cuadernos de Psicomotricidad

Psikomotrizitateko kuadernoak

BERGARAKO UNED
GIPUZKOA

Escuela de Psicomotricidad

nº 29 - 2ª época Junio de 2005
5,50 €



Danel Iñurritegi
Alvaro Beñaran
Dictinio García
Miquel Izuel
Aquilino Polaino

Soraya Alonso
Mª José Intxausti
Mª Ángeles Cremades
Zapa
Jesús Benito

cappi

CENTRO DE AYUDA PSICOMOTRIZ Y PSICOLOGIA INFANTIL

Centro de ayuda psicomotriz que ofrece a niñas y niños en dificultad un lugar donde expresar su mundo interior, a través de la vía corporal.

- Atención individual y en pequeño grupo, desde la primera infancia hasta la adolescencia.
- Psicodiagnóstico.
- Apoyo psicopedagógico.
- Orientación familiar.

Elena Rodriguez Ibarrondo
psicóloga, pedagoga y
terapeuta psicomotriz

Gregorio de la Revilla, 20 - bajo izda. 48011 - Bilbao
Tlfno. y fax: 944276528

CENTRO DE RECUPERACION ESCOLAR

profesionales de la educación

Gabinete psicopedagógico y sala de psicomotricidad

Manoli Jiménez

Kareaga Goikoa, 20 - entrepl. izda. 48970 - Basauri (Bizkaia)
Tlfno.: 944402164

Natividad Sánchez Marco
Pedagogoterapeuta
y psicomotricista

Araba Etorbidea, 3-2.
Edificio Eskatu
20500 - Arrasate (Gipuzkoa)
Tlfno.: 943770805

MUGI
PSIKOMOTRIZITATE PREBENTZIO ETA LAGUNTZA ZENTRUA
CENTRO DE PREVENCIÓN Y AYUDA PSICOMOTRIZ

- ✓ Sesiones en el ámbito preventivo y educativo.
- ✓ Sesiones de ayuda psicomotriz dirigida a trastornos psicomotores, bloqueos en aprendizajes escolares, problemas de conducta (agresividad, inhibición, atención, etc.), síndrome de down, autismo...

HIRUGAR

Psicología, Pedagogía y Psicomotricidad

Berminghan, 6.-bajo dcha. 20002 - Donostia. **Tlf.: 943 32 17 44**

Marisa Angulo, psicóloga y psicomotricista.
Alvaro Beñaran, pedagogo y psicomotricista.
Jon Perez de Arriluzea, psicólogo y psicomotricista.

AURIN
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO NAHIA

HIRUGAR es fruto de la unión de los centros AURIN y NAHIA

CENTRO DE PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

Diagnóstico, Reeducación y Terapia
Reeducación y Terapia psicomotriz

Ana García Olalla
Pedagoga y Psicomotricista

Marian Pascual
Psicóloga y Psicomotricista

Hurtado de Amezaga, 15-1° dcha. 48008 - Bilbao. Tlfno.: 944445996. R.P.S.: 263/97

EDITA:
Escuela de Psicomotricidad. UNED
Pz. S. Martín de Agirre, s/n.
20570 - Bergara (Gipuzkoa)
Tfno.: 943769033. Fax: 943762721
E-mail: info@bergara.uned.es

BERGARAKO UNED
GIPUZKOA

La Escuela es miembro de ASEFOP, Asociación Europea de Escuelas de Formación en la Práctica Psicomotriz.

ASSOCIATION EUROPEENNE
DES ECOLES DE FORMATION
A LA PRATIQUE PSYCHOMOTRICE
A.S.B.L.
As. E. E. Fo. P

ISSN: 1576-6829
REGISTRO LEGAL: SS-580/2000

DIRECTOR:
Miguel Á. Domínguez Sevillano

COORDINADOR:
Ricardo Fernández Munilla

CONSEJO EDITORIAL:
Álvaro Beñaran Aranzabal
Manolo Cainzos Peteiro
Jon Pérez de Amiluzea Fernández
Natividad Sánchez Marco

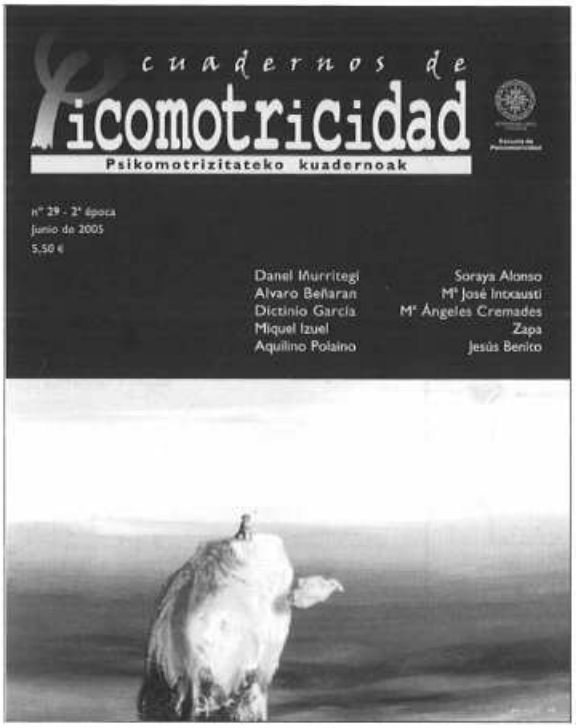
SECRETARÍA:
Mª Isabel Bermozabal Azueta

COLABORACIONES:
Danel Iñurritegi
Alvaro Beñaran
Dictino García
Miquel Izuel
Aquilino Polaino
Soraya Alonso
Mª José Intxausti
Mª Ángeles Cremades
Zapa
Jesús Benito

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Rikardo Acebo Urretxu

FOTOMECÁNICA E IMPRENTA:
K3 Amillaga, 1- pab. 6 Apdo.: 216. 20570 - Bergara

PUBLICIDAD Y SUSCRIPCIONES:
Escuela de Psicomotricidad. UNED-Bergara.
Pz. S. Martín de Agirre, s/n. 20570 - Bergara (Gipuzkoa)
Tfno.: 943769033. Fax: 943762721
E-mail: info@bergara.uned.es



Salaguti
Óleo 0'38 x 0'60 m

Psicomotricidad puede ser utilizada con entera libertad. Si haces uso de nuestros artículos, te agradeceremos que cites las fuentes.

Psicomotricidad no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos de estas páginas, que corresponden exclusivamente a sus autoras y autores.

Esta revista se edita con la ayuda económica de Gipuzkoa Donostia Kutxa

sumario

EDITORIALA 5

EDITORIAL 6

DOSSIER

Danel Iñurrategi y Alvaro Beñaran: "N" (dos años) crea recursos de reaseguración." 7

Dictinio García: "Autoestima" 10

Miquel Izuel: "De la transferencia al vínculo: oportunidad de la ficción en los procesos terapéuticos" 15

ENTREVISTA

Aquilino Polaino 22

CUENTA TU EXPERIENCIA

Soraya Alonso: "El masaje: medio de comunicación y relación" 30

RESUMEN

Mª José Intxausti y Mary Ángeles Cremades: "Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz" de Bernard Aucouturier 33

ESCRITOS BREVES

Zapa: "Juventud omnipresente" 39

HUMANIDADES Y SALUD

Jesús Benito: "La experiencia maternal de un padre" 40

INFORMACIONES 44

editoriala

"*Nik ez dut esaten maitatzea erreza denik, baina atsegingarria dela esatera ausartzen naiz. Egin dezagun.*" Dio ale honetan idazten duen "aitak" bere artikuluaren bukaeran.

Guk badakigu heztea ere ez dela erraza, baina atsegingarria dela, edo izan daitekeela, esatera ausartzen gara. Batez ere, geure buruari eta heziketa-harremanaren denbora partekatzen dugun haurrari adi bagaude. Nola?

Haurrarengan arreta jarriz, adibidez, masajeak ahalbidetzen duen emozioetan eta kontaktuan oinarrituta. Baina haurrak onartu egin behar du eta nahi duenean emango zaio, bere nahiarekiko errespetuan.

Geure buruarengan arreta jarriz, norbere "kontzientzia"-an, egiazkoa izatearen erantzukizunean, oinarrituta.

Geure barruari arreta eskainiz, afektuak, emozioak, gorputza eta pentsamendua integratzeko bide horretan.

Emozioak, gorputzen kontaktua, barruarekiko arreta, autoestima, kontzientzia, gorputzarekiko harremana, ardura, pentsamendua... gure sare existentziala osatzen duten elementuak dira, gure historia sostengatzeko, orainari eusteko eta etorkizuna ziurtatzeko.

Eta orainari dagokionez, badakizue Bernard Aucouturierren liburua argitaratu dela gazteleraz, hainbeste itxarotako liburua: horri buruz M. Jose Insaustik idatzitako artikulua duzue irakurgai.

Liburu horretara hurbiltzea proposatzen dizuegu. Ez men egin behar zaion testu mugiezin eta ahalguztidun baten moduan, baizik eta haurra entzuten eta gizarte honetan hazteko prozesu zailean haurrari laguntza eskaintzen saiatu den aditu baten gogoeta den aldetik.

Printzipio teorikoen eta oinarritzen den praktikaren artean koherentzia handia duen testua da.

Dena era guztietako estatistika eta kalitate-mailen bitartez kuantifikatzen den eta balorazio-sistema kuantitatiboen menpe dagoen garai honetan, Bernard Aucoutierrek egiten duen ekarpenak eta gure esperientziak erakusten digu entzutea, enpatia, errespetua, hau da, psikomotrizistaren jarrera, balio handikoa dela. Horri esker haur askok aurrera jarraitzen lagunduko dieten ziurtasun-baliabideak aurkitzen dituzte, beste artikulu batean mintzagai den bi urteko neskatilak egin duen moduan.

Guk ez dugu inoiz kuantifikatuko, ezta zenbaki bat jarriko ere, haur txikiaren ekintzari.

Bakoitzaren mugimenduzko espresibitatea aditzen eta ulertzen saiatuko gara, benetako existentzian lekua aurkitzen lagunduko dieten bideak bilatzen/sortzen jarraituz, hiritar toleranteagoak, eraldatzaileagoak eta eraldagarriagoak izan daitezen.

Horrela izan dadila.■

editorial

"*Yo no digo que amar sea fácil, pero sí me atrevo a afirmar que es gratificante. Hagámoslo.*" Dice al final de su artículo el "padre" que escribe en este número.

Nosotros sabemos también que educar no es fácil aunque nos atrevemos a afirmar que es, o puede ser, gratificante. Sobre todo si estamos atentos a nuestra persona y a la persona del niño con quien compartimos ese tiempo de relación educativa.

Atentos al niño, desde el encuentro de emociones y contacto que posibilita, por ejemplo, el masaje; un masaje que el niño permite, que el niño recibe cuando lo desea, desde el respeto a ese deseo.

Atentos a nosotros mismos, en esa "consciencia" de sí, esa auto-responsabilidad del ser verdadero.

Atentos a nuestras resonancias, en ese camino de integrar afectos, emociones, cuerpo y pensamiento.

Emociones, contacto corporal, resonancias, autoestima, consciencia, cuerpo en relación, responsabilidad, pensamiento, etc., elementos que se anudan conformando nuestra red existencial, en donde sostener nuestra historia, contener nuestro presente y asegurar nuestro futuro.

Y refiriéndonos al presente, sabéis que acaba de publicarse en castellano el libro de Bermard Aucouturier, que tanto esperábamos: sobre él encontrareis un artículo de M. José Intxausti.

Os proponemos acercaros a él, no como a un texto inamovible y omnipotente al que hay que someterse, sino como la reflexión de un profesional que ha tratado de escuchar al niño y ofrecerle una forma de acompañamiento en el difícil proceso de crecer en esta sociedad.

Un texto que aporta una gran coherencia entre los principios teóricos y la práctica en la que se basa.

En esta época en que todo se cuantifica en base a todo tipo de estadísticas y niveles de calidad, en la que todo es sometido a diferentes sistemas de valoración cuantitativa, la aportación de Bernard Aucouturier, y nuestra propia experiencia, nos enseñan que la escucha, la empatía, el respeto, es decir, las actitudes del psicomotricista, sirven para que muchos niños puedan decirse y encontrar recursos de aseguración que les permitan seguir adelante, tal y como hace la niña de dos años de la que habla otro de los artículos.

Nosotros nunca cuantificaremos, ni pondremos un número a la acción del niño pequeño. Trataremos de escuchar y entender la expresividad motriz de cada uno de ellos, para seguir buscando-creando modos de acompañamiento que les permitan instalarse en una existencia verdadera, semilla probable de ciudadanos más tolerantes, transformadores y transformables.

Que así sea. ■

Danel Iñurritegi Telleria Iratxo Etxola familia eskolako haurren laguntzailea eta Baraka Institutu Psikopedagogikoko psikomotrizista da.
Alvaro Beñaran Aranzabal es profesor de la Escuela de Psicomotricidad de Bergara y Formador de la Asefop.

"N" (dos años) crea recursos de reaseguración

En la práctica psicomotriz educativa un objetivo esencial o podríamos decir un principio básico, es posibilitar que niñas y niños tengan deseos que les permitan entrar en una dinámica de acción propia y placentera permitiéndoles construir su identidad y autonomía. Base de todo ello es el sistema de actitudes del educador o educadora psicomotricista que les dé la oportunidad de sentirse en seguridad, desde la posibilidad de una relación de apego, hasta el dominio creativo en la distancia.

En definitiva, que niñas y niños desarrollen los recursos propios necesarios que les permitan compensar aquellas angustias que surgen en el proceso de maduración, de forma que accedan al proceso de construirse como seres autónomos, como ciudadanas y ciudadanos del mundo.

En las líneas que siguen vamos a exponer, a través del trabajo escrito recogido en el curso de una memoria de final de formación en la Escuela de Psicomotricidad de la UNED de Bergara, un proceso de una niña de dos años, en el que podemos observar cómo la escucha y el intento de comprensión y ajuste por parte del psicomotricista permiten que la niña realice todo un proceso de adquisición de recursos para ir asegurándose ante determinadas angustias y dificultades que estaba viviendo, en ese marco de relación de seguridad que le aporta el educador.

Estamos hablando de un marco educativo con una niña que presenta unas dificultades que pueden ser abordadas en este contexto de forma aparentemente satisfactorias, no de dificultades de otro orden.

Demos la palabra al educador en psicomotricidad:

"Por lo demás, no fueron intervenciones individualizadas ya que el trabajo fue a nivel grupal por

lo que, en las mismas sesiones, se daban otras intervenciones. Y es curioso cómo los resultados (esperados o no) se influenciaban unos con otros, cambiando la manera de "estar" del grupo."

"Con todo ello, hay que decir que, aunque al principio, yo como educador no quería tener muchos niños por miedo a desbordarme; este hecho produjo más adelante una inesperada conclusión: la importancia que tiene la relación entre el espacio y el número de niñas y niños como facilitador en su proceso de maduración. Es decir, el grupo reducido (en este caso eran 8, pero que muchas veces eran 6) en el espacio adecuado, encontró en ese mismo momento la posibilidad de llenar sus necesidades, tomando en cuenta que, de la misma manera, a mí me ayudó a entablar una relación segura (sabiendo que hay más factores que influyen en esto) con la niña o el niño. Ya que yo tenía la posibilidad de estar más disponible y esto hacía que el espacio se volviera más seguro. Al final, la masificación de las aulas de psicomotricidad no hace más que dificultar la construcción de un vínculo seguro además de crear situaciones más conflictivas donde aparentemente no tenían que darse; y es que el entorno, como los componentes del entorno, ayudan mucho a uno mismo para salir de sus dificultades."

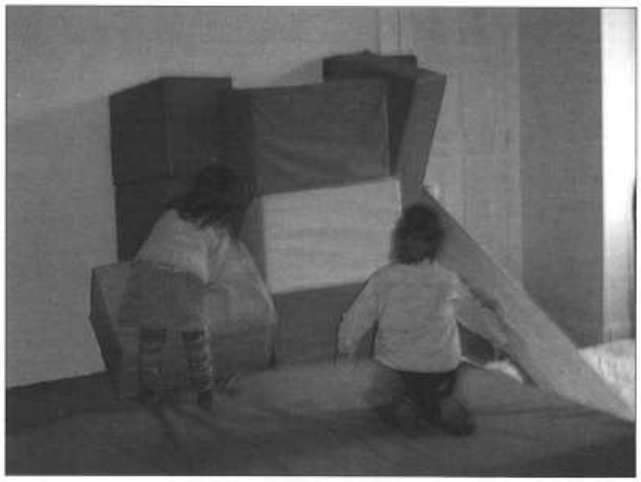
"Después de estas reflexiones vuelvo a la experiencia tan bonita que viví: N. es una niña que presenta los siguientes índices en su expresividad motriz: muerde mucho a sus compañeras y compañeros; habla mucho y memoriza todas las letras de las canciones con mucha facilidad; dice muchas cosas de las que quiere hacer pero no las hace; cuando pisa las colchonetas se pone muy tensa y si pasa alguien en ese momento cerca de ella, lo arremete mordiéndose los labios y poniendo cara rabiosa."

"Entonces yo me encontré con todo esto, tomando en cuenta que las agresiones repetidas de la misma niña hacían eco en mi más profundo ser, sintiendo un cierto malestar e irritación por las actuaciones de la niña. Aquí ya me di cuenta que si la quería ayudar, de nada serviría bucear en mis emociones y trabajos inconclusos. Así que mi disposición y mi deseo de ayudarla enfocaron todo el trabajo en no culpabilizar las acciones de la niña y poner estrategias en marcha con la intención de que N. se sintiera segura en ese espacio conmigo y, al fin al cabo, consiga misma. Así, cuando saltaba o conseguía hacer alguna "hazaña", la correspondía de una forma "amplificada" con mi reconocimiento. Y poco a poco me di cuenta que N. era la que me guiaba y me decía con su cuerpo y sus movimientos y acciones lo que necesitaba y deseaba. Poco a poco iban apareciendo novedades. Intentaba encontrar una relación entre la novedad que se había dado y lo anterior que había pasado, y así encontré una herramienta que fue muy práctica para que N. dejara de hablar tanto, no agrediera a los demás e incluso se sintiera mas segura consigo misma para poder empezar a vivir el movimiento con placer y autonomía: N. había conseguido sacar su malestar de una forma más simbólica, metiéndose una pelotita de caucho que le llenaba la boca y podía morderla. Así bajó mucho su estado de ansiedad."

"En este sentido, quisiera reflejar una situación que tuvo lugar en este proceso: en un momento dado N. le va a morder a O. y yo le pregunto a ver en dónde está la pelotita rosa, N. se me queda mirando un rato y va corriendo a las colchonetas, mete la mano debajo de ellas y saca la pelotita para metérsela en la boca. Todo esto sin decir nada más. A partir de ahí, empieza a jugar a saltar."

"Poco a poco, N. fue dejando de utilizar la pelotita y empezó a dominar sus miedos a través de jugar a los fantasmas, los monstruos, etc., se fue sintiendo menos tensa, accediendo a una mayor seguridad y una mayor posibilidad de expresar sus deseos y realizarlos en acciones que le permitían compensar sus angustias y sus miedos. Y en las últimas sesiones disfruté mucho viendo cómo incluso ya los saltos los hacía totalmente "descontrolados", permitiéndose no controlarlos por la cabeza, y viviendo con mucho placer el movimiento y su cuerpo."

Como conclusión, podemos decir que N. había podido reconocer y expresar sus deseos, y había encontrado un marco de seguridad que le posibilitó iniciar todo un proceso de creación de recursos de aseguración antes sus angustias, lo que le permitió abrirse a nivel tónico-emocional, reduciendo esas angustias y accediendo a un mayor placer de sí. Su acción, el placer del movimiento, el placer de sentirse en seguridad y libertad de desear y crear, le permitieron pasar de una palabra-refugio a una acción aseguradora. Paralelamente los fantasmas de agresión contenidos en la rigidez de su tono, y en sus miedos, y los expresados en sus ataques a los iguales, fueron desapareciendo. Sus deseos habían encontrado una vía de realización, y se había abierto hacia sí y hacia la comunicación. Había podido enfrentarse a sus "fantasmas", incluso jugando con ellos. El placer de jugar con los propios miedos. El placer de jugar. El placer de avanzar, crecer. Todo ello ante la mirada de un adulto que trataba de escucharle y establecer un diálogo con ella. ■



Dictinio García, médico y psicoterapéuta. Inició su formación con terapia personal en análisis reichiano. Perteneció durante años a la Escuela Española de Terapia Reichiana. Actualmente continúa trabajando con el cuerpo y la respiración, centrándose cada vez más en el trabajo sobre la autoestima.

Autoestima

Es la estima o el amor por nosotros mismos. Es el sentimiento de nuestra valía personal, el sentimiento de respeto por nosotros mismos. La convicción de que ocupamos un lugar en el mundo único e irrepetible.

Es el sabernos merecedores y dignos de ser felices ahora y tal como somos en este momento. Y saber que esa felicidad depende de nosotros y de nadie más.

La autoestima es una experiencia íntima. Es lo que **yo pienso y siento sobre mí, no lo que otros piensan o sienten sobre mí**. Somos responsables de nuestra autoestima.

Ni el conocimiento, ni el poder, ni el dinero, ni mi pareja, ni la maternidad o paternidad pueden generar mi autoestima. Si consigo éxito sin alcanzar autoestima podré haber fracasado.

Cómo mejorar nuestra autoestima

1) Vivir conscientemente. Vivir en el presente

La consciencia es un estado de presencia que nos lleva a la plena conciencia de nosotros mismos. Percibimos la consciencia como la suprema manifestación de la vida. Cuanto más elevada sea la forma de consciencia más será la forma de vida.

Prácticamente todas tradiciones espirituales y filosóficas del mundo nos hablan del despertar de la consciencia.

La evolución y el progreso personal se identifican con la expansión de la consciencia. La consciencia coincide con el espacio de nuestro Yo, pero no se limita a ello. Es un flujo universal y eterno, al que sólo podemos acceder con nuestra presencia y en

silencio. Al espacio sin tiempo, al estado de presente total, eterno e indefinido, al interno del cual gozamos de una percepción clara de nosotros mismos y de la realidad.

Esta colocación en un espacio sin tiempo es por sí misma terapéutica. Sin vivir en el hoy no es posible la autoestima. Dice Franz Kafka: "No es necesario que abandones tu estancia. Permanece sentado junto a tu mesa y escucha, espera nada más. Ni siquiera esperes, permanece tranquilo, silencioso y solitario. El mundo se te ofrecerá de buena gana para que lo desenmascares porque no puede hacer otra cosa y vendrá en éxtasis hasta tus pies".

Consciencia es sentir nuestra **unidad** con el **universo**. Como diría Einstein: "Los seres humanos nos experimentamos a nosotros mismos con nuestros pensamientos y sentimientos como algo separado del resto, una especie de ilusión óptica de la conciencia. Nuestra tarea debe de ser liberarnos de esta cárcel".

Pero para podernos percibir y ser conscientes de nuestro cuerpo, de nuestra energía y nuestra unidad con el cosmos, necesitamos liberar nuestro cuerpo.

W. Reich demostró que cuando están bloqueadas las emociones, nuestra respiración está contenida y los músculos tensos. Eso nos impide sentirnos. Liberar la respiración, relajar el cuerpo y aceptar nuestras emociones nos hace más conscientes. Es lo que Reich llama la capacidad de **contacto**.

II) Aceptación de uno mismo

Frecuentemente nos resulta más fácil conectar con nuestras ganas de cambiar y de mejorar que con la aceptación plena de nosotros mismos. La autotortura se enmascara a veces con el automejoramiento.

El amor que damos y que tenemos por nosotros mismo es condicionado; es, seguramente, el que nos enseñaron.

Nuestra negativa a aceptarnos es no querer romper nuestra imagen delante de nosotros mismos y de los demás. Vivimos la autoaceptación como destructiva y peligrosa y nos embarcamos en la mentira hacia nosotros mismos y hacia los demás negándonos pertinazmente a vernos como somos y, sin embargo, estos aspectos rechazados de nosotros mismos constituyen nuestra quinta esencia, en muchos momentos lo mejor de nosotros mismos. Hasta el punto que no se puede afirmar que haya en sí nada bueno o malo. Es la aceptación o el rechazo lo que lo convierte en venenoso o nutricio.



Aceptar no quiere decir apreciar lo que veo de mí o que me guste. Significa que estoy decidido a aceptar lo que existe y seguir siendo amigo de mí mismo. No hay cambio posible sin aceptación.

Cuando combatimos una emoción "negativa" o "indeseable" se hace más fuerte. Cuando la aceptamos y experimentamos se debilita. Esto no puede ser de otra manera porque las emociones como rabia, envidia, celos, etc., son un rechazo de la realidad, es un **no** rotundo a lo que **es**. Si rechazamos nuestra emoción nos cerramos con doble candado; prisión de la que sólo podremos salir con un **sí** a lo que **es**, **sí** a lo que existe, **sí** a lo que estoy experimentando, me guste o no.

III) Hacernos responsables

Significa que somos responsables de nuestra vida y de la manera cómo decidimos vivirla. Significa salir de la queja y la pasividad y ser activos. Salir de culpar a nuestros padres, nuestros amigos, nuestra educación, el destino, a nuestra pareja, a nuestros hijos, compañeros de trabajo y empezar a saber que la culpa de lo que nos pasa, de nuestro sufrimiento no la tiene nadie. Sólo nosotros somos responsables que no culpables.

Es importante hacer una distinción clara entre la responsabilidad y la culpa, ya que son conceptos totalmente distintos y, sin embargo, a menudo tienden a confundirse.

Con la culpa nos autodenigramos, nos incapacitamos para el cambio positivo, ya que una imagen negativa de nosotros mismos, teñida de culpa, no puede generar acciones positivas.

La responsabilidad significa la capacidad de aprender de mis errores, tratándome siempre con comprensión y afecto. Aspecto totalmente relacionado con la autoaceptación.

Significa también la capacidad de escuchar críticas sin que por eso se tambalee mi autoestima.

Significa tomar responsabilidad de mis elecciones y acciones. Aceptar de que soy responsable de mi conducta con los demás: cónyuge, hijos, amigos. Se produce un gran cambio en nuestra vida cuando nos hacemos responsables de cómo interactuamos. Gastamos muchísima energía en pretender que el otro cambie y muy poca en cambiar nosotros. Y sin embargo cuando cambiamos nosotros se produce un cambio en la relación, incluso sin pretenderlo.

Porque la responsabilidad es que yo me haga responsable de mi vida, pero no de la de los demás.

Precisamente responsabilizarme de la vida de los demás o pretender salvarles es un índice claro de que no estoy siendo autorresponsable.

Soy responsable de mis emociones. Una buena técnica para conocernos mejor es atribuirnos aquello de lo que culpamos a los demás. Podemos decirnos cuando nos veamos en esa tarea absoluta-

mente inútil y estéril de culpar al otro: "Esto es mío", "yo estoy enfadado", "yo me desprecio", "yo no me tengo en cuenta", "yo estoy celoso".

Deberíamos considerar a efectos prácticos que todo lo que atribuimos a los demás es nuestro. **"Todo es proyección"**, como dice Fritz Perls, el padre de la gestalt-terapia.

Es difícil reconocer a veces las proyecciones, porque en muchos momentos son aspectos de nosotros mismos absolutamente negados, reprimidos, inaceptables o convertidos en lo contrario.



Pero la saña con la que criticamos y la tormenta emocional que nos produce es un índice bastante claro de que es nuestro y lo mejor que podemos hacer es apropiárnoslo.

La responsabilidad, también está íntimamente unida a la autoafirmación y a la individuación.

Autoafirmación es la expresión de lo que **yo soy**, expresión de todas mis necesidades y deseos y la búsqueda por satisfacerlas. La autoafirmación supone que me enfrento a los retos de la vida. Significa que para mí la seguridad no viene de la afiliación a un grupo, un partido, una familia, una empresa, una ideología, unos amigos, sino de mi capacidad de pensar por mi mismo y de regirme por mis propios valores, es decir de mi **individuación**. Y la individuación da miedo porque supone separación.

Individuación también en mi pareja y en mis relaciones. Supone capacidad de autonomía y capacidad de relación. En realidad sin individuación no hay relación, sino un estar juntos sin relación. Individuación supone comprender de verdad la famosa oración de la gestalt:

Yo soy yo
y tú eres tú.
Yo no estoy aquí para satisfacer tus expectativas,
tú no estás aquí para satisfacer las mías.
Si nos encontramos está bien y si no, nada podía hacerse.

Una de las maneras de sabotear nuestra autoafirmación es con la exigencia de que nuestra pareja o nuestros amigos tienen que llenar nuestras expectativas. A menudo nos traicionamos con quienes más vínculos afectivos tenemos.

IV) Vivir con propósito

Tener un propósito en nuestra vida es algo esencial para la autoestima.

Mihail Cskazentmihalyi en su libro "Flow" investigó durante 25 años a gente de todo tipo y profesión que se consideraban felices y realizados en su vida. Todos sin excepción habían dado un sentido y un propósito a su vida.En el "Bagavad Gita" Dios le dice al guerrero Arjuna: "El ignorante trabaja para su propio bienestar, el sabio trabaja para el bienestar del mundo, sin pensar en sí mismo". Paradójicamente es entonces cuando nos encontramos y somos más felices.

Vivir con propósito significa que nos comprometemos a descubrir nuestro **yo verdadero**. A descubrir nuestros talentos que coinciden generalmente con aquello que más disfrutamos. Aquello que cuando lo hacemos perdemos la noción del tiempo.

Privarte de disfrutar y desarrollar esas cualidades supone un empobrecimiento de tu vida y también en la vida de los que podrían beneficiarse de tus cualidades.

Para encontrar ese propósito es esencial que te preguntes qué trabajo es el que más disfrutas, en que sentido estás mejor preparado para servir a la humanidad.

En definitiva vivir con propósito coincide bastante con ser responsable con uno mismo y también con la honestidad y la integridad personal, aspectos fundamentales de nuestra autoestima. ■

Bibliografía

Wilhelm Reich. "El análisis del carácter". Ed. Paidos.
Osho Rajneesh. "Tantra. La comprensione suprema". Ed. Bompiani.
Nathaniel Branden. "Los seis pilares de la Autoestima". Ed. Paidos.
Denise Desjardins. "La strategie du Oui". Ed. La table ronde.
Denise Desjardins."Petit traité de L´ Émotion". Ed. La table ronde.

Miquel Izuel Carrià es psicólogo clínico y psicoanalista.
Actualmente es presidente de Grefart (Asociación para la investigación y la formación en Arte-terapia).

De la transferencia al vínculo: oportunidad de la ficción en los procesos terapéuticos

Creo que no les será ajena -si han leído anteriormente alguno de mis artículos-, la reflexión de que puede considerarse el acto terapéutico, e incluso el educativo, como una creación compartida.

En realidad, en todos los procesos profesionales de acompañamiento a otro, tanto en sus dificultades como en sus deseos de cambio y desarrollo, la creación compartida es el eje que vertebra las transformaciones que en dicho proceso se darán.

Ahora bien, ¿qué estoy diciendo cuando hablo de creación?

Para mí tiene tres vertientes fundamentales. La primera refiere a la posibilidad de acompañar -para luego atravesar- la repetición imaginaria que se pone en acto en toda transferencia, durante los primeros tiempos del proceso terapéutico.

La segunda lleva aparejado el desarrollar, en las personas implicadas en la situación terapéutica, modificaciones en su entramado subjetivo, en un doble trabajo simbólico de complejización y de traducción de su imaginario.

La tercera tiene como resultante la creación de un nuevo vínculo que ha de permitir hacer lazo a lo social.

Ahora bien, ¿por qué introducir en ello el término de ficción? Se puede responder: por que ella es una de las vías principales para desarrollar ese camino hacia la subjetividad.

Sabemos que la subjetividad es lo que nos diferencia los unos a los otros, la que nos hace radicalmente heterogéneos. En ella está inscrita nuestra

historia, tanto el deseo que nos atraviesa, como la forma en la que nos relacionamos con los objetos y los significantes que pueblan nuestro universo. Sabemos también que, bajo su forma social -un tanto superficial-, nos otorga la llamada identidad...

El camino hacia la subjetividad es el camino hacia ser sujeto, desarrollando la potencialidad del ser. Y ser sujeto es haber introyectado y elaborado la historia de nuestros vínculos de forma creativa, dándole nuestro propio sello, en una cadena de identificaciones, unas más imaginarias y otras más simbólicas.

Sin embargo desarrollarla no es un camino llano. Los seres humanos nacemos inermes a un mundo, poblado de los objetos de nuestra necesidad –alimento, calor, abrigo, cuidados...-, sin tener la suficiente maduración biológica para poder procurárnoslos, ni el tesoro del código de las palabras para poder nombrar y reclamar esos objetos. Por ello nacemos alienados a ese saber del otro –generalmente la madre – sobre el uso de los significantes, que nos atravesará –con suerte-, de su deseo.

Alienados sí, y también configurados primeramente por la imagen de ese otro del amor –la madre- que nos devuelve una imagen unificada de nosotros mismos, contenedora de lo pulsional. Así, cuando hablamos de imaginario, nos referimos también a una imagen de nuestro propio cuerpo y a la aprehensión omnipotente de la realidad, que realizamos a partir de esa matriz. Más tarde ella configurará nuestras creencias y dificultará de manera decisiva, el acceso a la realidad. Hablaremos entonces de una realidad "cuajada" por lo imaginario, función nuclear de la repetición.

El punto de partida es entonces el de una alienación necesaria, pues sin ella el cachorro humano, inerme ante sus necesidades por la prematuridad biológica con la que nace, moriría. No obstante sabemos, por lo anteriormente citado, que la biológica, no es la única muerte posible, existen otras, por ejemplo el sostenimiento de esa alienación como soporte de la existencia.

De la prematuridad biológica y la alienación necesaria, hacia devenir ser sujeto diferenciado, capaz de escuchar y atender su posición deseante, ese, es un largo periplo lleno de contingencias.

Para poder desarrollarlo, ¿qué condiciones son necesarias? Siguiendo a D. W. Winnicott –y a nuestra experiencia-, diremos: la posibilidad de haber tenido en forma suficiente un espacio "transicional" para la apertura de la subjetividad. Sabemos que este espacio es un "territorio psíquico" que se va desarronllado por la relación del niño con ciertos objetos que para él tienen vida propia, quiero decir, incluso independiente de él.

Es un territorio en el que los apremios y las censuras, tanto de la realidad exterior como de la psíquica, quedan atenuados. No recaen directamente sobre el sujeto sino sobre sus representaciones. Es el territorio mismo de la ficción.

Podemos hablar entonces de un itinerario que lleva de lo imaginario, a poder desarrollar la imaginación, capacidad que conlleva, de manera necesaria, la capacidad de ficcionar. De ese modo se va abriendo el espacio simbólico para que el niño –o el adulto en una reedición posterior-, halle sus formas de representarse el mundo y sentirse representado en él.

Pero como ya hemos dicho, no es un camino fácil, puesto que implica la posibilidad de haber recibido de parte de los padres -y más tarde los educadores-, una serie de condiciones para su elaboración. Entre éstas están, por ejemplo, que los padres no hayan estado en una posición demasiado omnipotente, como únicos detentadores del saber que le tenía que incumbir al niño. Tal vez tampoco demasiado ansiosos por no saber lo que le acontecía al pequeño, cuando no entendían su conducta.

En realidad el saber funcional de los padres –sobre sus hijos- en el estado de la pequeña infancia, no es muy importante; lo que es importante es el tipo de vínculo que establecen con ellos.

Ese vínculo, aparte de dar cabida a una fuerte ligazón emocional, también pasa por la posibilidad de sentirse comprometidos en la escucha y la *adaptación a ese no saber*, y por lo tanto a permitirse ser interrogados por él.

Este punto, me gustaría recalcarlo, no es mera retórica. Lo que los niños aprenden no son las buenas palabras, sino los modos en los que los adultos, hacen coincidir palabra y acto, intentado producir las menores escisiones posibles entre una y otro.

De este modo, ¿cómo dar lugar al desarrollo de ese espacio para el ejercicio de su potencialidad al hijo –por parte de los padres-, o al paciente –por parte de los terapeutas-?

Dándole, desde la más temprana infancia el lugar de sujeto a advenir, pudiendo sostenerlo –y sostenerse- a partir de reconocerlo como portador de su propia diferencia.

Permitiendo que para nosotros, ya se trate del hijo, del paciente o del alumno, éste sea portador de rasgos que podamos interiorizar, que nos podamos *identificar* no con él, sino con algún rasgo suyo, tal vez con alguna de sus palabras. Hacerlo portador en *acto* de un saber que permite reinterpretarnos, escucharnos a nosotros mismos de un modo distinto.

Ya sé que me estoy dirigiendo a profesionales, y tal vez lo que les transmito les parece obvio, pero me parece importante recalcar que no es posible establecer una relación de ayuda sin comprometerse a construir un vínculo de *no saber todo* con y para el otro y por supuesto respecto a nosotros mismos, como terapeutas pero también como sujetos.

Verán que no les hablo de un no saber funcional, sino de un no saber que *define un saber sobre la estructura* misma de la incompletud que nos acuña como sujetos.



Por un lado va a ser importante para nosotros, no partir de una posición de saber ni sobre el paciente, ni sobre como vamos a reaccionar ante lo que este nos vaya presentando. Un no saber sobre quien y como es esa persona que viene a nosotros en demanda de ayuda, ese estar en posición de "extranjero" ante una lengua que no se conoce, será lo que permitirá darle justamente la posibilidad de crear un espacio potencial para el desarrollo de su subjetividad.

En la clínica observamos a chicos/chicas, que han tenido una falsa adaptación –alienados absolutamente en el deseo de los padres-, que no han podido constituir(se- en)ese espacio. Son los casos por ejemplo de niños/as que aprenden de memoria las cosas y las repiten tal como las han aprendido, adquieren hábitos y cumplen las normas a satisfacción de los adultos, incluso pueden sacar notas brillantes, pero por ejemplo, más adelante en sus estudios, cuando estos se basan cada vez más en conocimientos que requieren las capacidades del razonamiento y la reflexión, fracasan estrepitosamente.

Por no hablar de las dificultades afectivas que presentan en relación con sus compañeros, su falta de plasticidad con la rigidez consecuente en la relación –constatación del fracaso de los procesos de identificación simbólica-, el poder resignar las pérdidas, etc.

La prueba de la interiorización de la ley simbólica ha sucumbido. Toda su estructuración basada

en la memorización y la repetición, en la incorporación masiva de esos modelos parentales –en la alienación al deseo del otro-, queda obsoleta y sucumbe.

¿Qué digo entonces cuando propongo la introducción del espacio simbólico de ficción en la terapia?

Para responder, antes les tendré que hablar someramente de aquello que entiendo por realidad, puesto que ficción y realidad van íntimamente emparejadas, se entrañan y se extraña la una a la otra.

Ustedes ya saben que para el hombre existen –como mínimo- dos realidades, la psíquica poblada de los sueños, las fantasías y en definitiva organizadas por el fantasma ($ ◇ a), y la realidad exterior.

Sabemos también que el Yo vela para producir esa conexión con la realidad exterior. Pero es ilusorio, en cuanto a lo que de humano acontece, pensar que hay una realidad que sea más palpable que otra. Para el ser humano, su construcción sobre la realidad es *la realidad misma*.

Si eso es así, ¿por qué introducir entonces el término de ficción?

Pues bien, si el Yo es para el sujeto agente de conexión con la realidad exterior, también –por su construcción imaginaria- es un palacio de espejismos. Sin embargo, eso mismo le permite ser estancia de los distintos personajes de su historia, historia de sus identificaciones, que a nivel simbólico pueden jugarse como personajes en el espacio de la ficción para producir un nuevo recorrido simbólico.

Así la ficción es un aparato simbólico que intenta reabrir ese espacio potencial –y vital- para el desarrollo del sujeto, que tal vez quedó –en su momento- conculcado. En él, tanto la realidad como la realidad psíquica, no lo invaden directamente; piden ser traducidas y, tal vez, deformadas para poder ser aceptadas.

El otro día, supervisando un caso en una formación, aparecía una terapeuta muy cuidadosa, implicada con el niño, que podía y sabía vencer sus resistencias a entrar en relación con ella, que ante la pequeña violencia que le presentaba, le facilitaba espacios para ritualizarla y transformarla. Todo muy correcto, pero tal vez todo demasiado rápido, en apenas seis sesiones.

Ese niño –de cuatro años-, venía por un lado con la demanda de la maestra de que no prestaba atención y molestaba a sus compañeros, y de la madre de que no progresaba.

Sus pinturas eran muy ordenadas, los colores no se mezclaban, entraba y salía de las propuestas de

la terapeuta sin excesiva provocación, pero también casi sin demanda. Una escenificación de ¿qué me quieres?, o sea, una soldadura entre ¿qué quieres de mí? y ¿me quieres?

Sin embargo en algunos dibujos, y de manera como descontextualizada, decía que había un bebé y un hombre que quería matarlo. En otros momentos cogía un muñeco y nombraba, mirando a la terapeuta, "le arranco la cabeza..." a la que esta respondía –sin imponerse-: "no, pobre..., tal vez será mejor que no", ante lo cual, el niño obedecía y parecía quedar apaciguado.

A tenor de esa pequeña viñeta clínica anterior. Podemos preguntarnos, ¿será suficiente para la cura de este niño, inhibir su conducta para reforzar el vínculo con la terapeuta?

Obviamente no lo sabemos, pero ¿creemos que de este modo se están trabajando sus ansiedades más primarias?, ¿se está permitiendo una elaboración de sus conflictos o se está estableciendo un pacto, que excluye esos materiales que ante momentos de crisis, reaparecerán volviendo a poner en primer plano lo no elaborado?, ¿se está permitiendo reabrir ese espacio potencial para el desarrollo subjetivo?

También podríamos decir: si el niño hace recaer la pregunta sobre el objeto –proyección y transición tal vez necesaria de sus ansiedades-, ¿por qué volverla al vínculo directamente "...tal vez será mejor que no" dice la terapeuta, sacando al objeto de la escena? ¿Hubiera sido más oportuno seguir la propuesta del niño, trabajando sobre lo que le acontecía al objeto, sobre el peligro que se cernía sobre él y permitir desplegar sus representaciones? Nos parece que a esta respuesta hay que responder afirmativamente.

¿Por qué introducir entonces, en el espacio terapéutico, la ficción?

Por que pienso que la ficción hiende esa realidad cuajada, ese vínculo al otro falsamente adaptado. Porque permite al ser humano explorar y *crear sus realidades* alejándolo de los procesos de alienación, que lo han constituido a partir de su necesidad, pero que en la actualidad pueden estar obturando el acceso a su deseo.

La ficción en tanto ecuación simbólica diferenciada de la realidad alienante, implica el desarrollo de una estructura que inscribe el espacio, el tiempo y la acción, como una reinterpretación –dramática si se quiere- de lo cuajado en nosotros respecto a la realidad inmediata.

La ficción rehúsa ilustrar o a reproducir la realidad, por lo que justamente deviene instrumento para su conocimiento, su develamiento.

Ella abre un espacio del que se puede entrar y salir a voluntad, en el que la realidad no se impone, y en el que la fantasmática interna se traduce y se reinterpreta. Con la ficción creamos la capacidad –mediante la capacidad de *desembrague* de la que nos hablan los lingüistas- de poder construirnos un vínculo con la realidad, sin estar sometidos a ella.

Se trata al mismo tiempo de un vínculo sólido en cuanto a la constitución de su tejido simbólico, por que en el la realidad no es rechazada defensivamente, sino que es traducida e introyectada a lo asimilable para el sujeto.

Trabajar con la ficción requiere de la habilidad:

- de dejar desfilar en atención libre las representaciones del deseo y de las fantasías,
- de la creación de un marco y de unas reglas simbólicas que permiten al sujeto diferenciar el terreno de la realidad y el de la ficción –fecundado éste por la imaginación–
- y al mismo tiempo desarrollar una unidad de "lectura", un corte sobre lo imaginario al modo de los poetas, que a través de otorgar una combinatoria distinta a los significantes, ponen en relación los diversos mundos que habitan entre nosotros y de los cuales no tenemos demasiada noticia por estar escindidos.

La ficción opera en la represión unas veces como un corte íntimo, sutil, otras como un rodeo imprescindible. Casi como la denegación, esa forma de levantamiento de la represión, bajo la cual el material inconsciente aflora a la conciencia, pero que a diferencia de la denegación, no presta sus servicios bajo los procesos de la escisión.

Es en definitiva trabajar con la ficción, nos propone un contacto íntimo y sutil con ese saber que representa al inconsciente y nos permite volver a entrar otra vez en la escena del deseo.

Una vez más comprendemos así que el uso de la ficción en la terapia se sitúa a caballo entre lo imaginario y lo simbólico, sin olvidar horizonte último de lo real, ya que como decía E. Chillida, es necesario que tal horizonte exista para poder tener una cierta perspectiva. ■

entrevista

Entrevista efectuada por Miguel Ángel Domínguez Sevillano
a **Aquilino Polaino Lorente**, Catedrático de Psicopatología
y Director del Departamento de Psicología de la
Universidad de San Pablo-CEU (Madrid).

Aquilino Polaino Lorente

Su amplio curriculum profesional nos insinúa la tarea de toda una vida dedicada al mundo de la psiquiatría y de la psicopatología, ¿qué le impulsó a ejercer este oficio?

Mis primeros pasos hacia la Psiquiatría surgieron en un paritorio. Siendo estudiante de Medicina había ganado por concurso-oposición una plaza de alumno interno en Ginecología y Obstetricia. Entonces, ayudaba durante muchas horas a las madres a que dieran a luz. En aquellas guardias de 24 horas observé el misterio de cada ser humano y cómo el modo en que se conducían las parturientas tenía mucho más que ver con la psicología que con la biología. Esto creo que fue lo que me decidió a "cambiar de rumbo" e introducirme en el ámbito de la especialidad de Psiquiatría. A pesar de que se sufre mucho en esta especialidad, le aseguro que no me he arrepentido, porque también son muchas las alegrías que uno vive en contacto con la persona doliente.

En alguna ocasión usted se ha manifestado en los siguientes términos: "la educación sentimental es una asignatura pendiente". ¿Es posible educar los sentimientos?

Considero que se está hablando tal vez demasiado sobre este tema, en la sociedad "emotivista" en que vivimos. Sin embargo, sigue sin educarse en la afectividad. Hay preocupación por el tema, pero apenas ocupación. De hecho, la educación sentimental es ignorada por la mayoría de padres y educadores. Ignoran incluso que con el modo de tratar a los alumnos o a los hijos ya se está educando en la afectividad.

Los padres, además, educan a sus hijos en la afectividad en función de cómo se tratan entre sí, del modo en que padre y madre se manifiestan sus afectos, se respetan, discuten o no, etc. Por eso,

sostengo que el niño tiene derecho a experimentar cómo sus padres se quieren y respetan. Hasta el punto de que este derecho habría de incluirse entre los Derechos del Niño.

Si los padres fueran conscientes de cómo sus relaciones condicionan la eclosión de la afectividad en sus respectivos hijos, es muy probable que mejorasen sus respectivos comportamientos. El afecto de los padres es el ámbito en donde se originan y acunan los primeros sentimientos infantiles, que tanto han de influir en los hijos, a lo largo y ancho de toda su vida.

El afecto de los padres es el ámbito en donde se originan y acunan los primeros sentimientos infantiles

También usted ha dicho que "la columna vertebral de la educación es la afectividad". ¿Nos puede hablar de ello?

Con mucho gusto. Ningún profesor es capaz de llevar a cabo una enseñanza de calidad si no ama a sus alumnos. El "eros" pedagógico, la afectividad que el profesor pone en cada clase, de alguna forma, acaba haciendo que se implique y entregue a aquello que enseña y a las personas a las que enseña. Lo mismo sucede entre los alumnos. Por eso el respeto, la admiración y el afecto de los alumnos ante la autoridad de sus profesores suelen ser muy buenos compañeros de la motivación que guía y es necesaria para su aprendizaje. Cuanto más se quiere a una persona, mejor se le entiende y, por eso mismo, más se le atiende.

A su parecer, ¿qué importancia tienen las interacciones con la madre en el proceso de adquisición de la identidad del niño, en sus primeros meses de vida?

En el primer año de la vida infantil es de una importancia capital tanto las interacciones con la madre como con el padre. Los hijos necesitan de las relaciones con ambos. Entre otras cosas, porque la masculinidad y la feminidad no se identifican, como tampoco se contradicen, aunque sí que se complementan. El niño precisa –para llegar a saber quién es él- de esa relación afectiva y efectiva, de la que dependerá el conocimiento de sí mismo, su desarrollo cognitivo, las habilidades sociales, es decir, su puesto en el mundo siendo la persona irrepetible que es.

¿No hay un yo sin un tú? ¿La identidad personal necesita de la alteridad?

El hecho diferencial que contradistingue al hombre y la mujer enriquece a ambos. El varón se encuentra a sí mismo y descubre dimensiones ignoradas de su forma de ser cuando se encuentra con la mujer. Del mismo modo le sucede a la mujer, que desvela parte de su yo en el modo en que éste reverbera en su encuentro con el varón. De hecho, se llega a la conciencia del yo, cuando la persona se encuentra con un "tú", que ella no es.

De aquí que la identidad personal se configure más plenamente a través del conocimiento y encuentro con la alteridad. Esto pone de manifiesto que la persona humana está hecha para la libre "donación" de su ser a los otros, para salir de sí misma y entregarse a los otros. En esa donación a los otros es donde, precisamente, el yo se recupera y alcanza su mayor altura y densidad, la plenitud de su realización como tal.

¿Qué es el apego?

Se entiende por apego el vínculo que de forma innata se da, durante los primeros estadios del desarrollo, entre un niño y sus padres y/o figuras de apego. Este vínculo no es sólo de naturaleza afectiva, sino también perceptiva, cognitiva, motora, social, etc., con independencia de que sea muy grande su carga afectiva. La carencia de apego, como se ha demostrado hasta la saciedad, arruina el desarrollo infantil, hace más vulnerable al niño al padecimiento de muchas enfermedades, y puede condicionar gravemente su salud, hasta incluso precipitar su muerte. Estos hechos prueban la fragilidad y necesidad que la condición humana tiene de la ayuda, reconocimiento y estimación de los demás.

¿Se puede relacionar apego y autoestima?

El apego es el humus donde la autoestima hinca sus raíces. No hay autoestima sin apego. La autoestima es muchas veces una prolongación, singular y personalizada, del apego al que el niño estuvo expuesto. El proto-sentimiento, el primer sentimiento de cada ser humano, no surgió de forma espontánea, sino de modo reactivo ante el comportamiento del "otro", ante la expresión de su afecto o de cualquier otra manifestación de cuidado, ayuda o protección. Esos sentimientos iniciales, en algunas personas, pueden configurar el tronco afectivo del que más tarde emergerán las mil y una expresiones afectivas que configuran el talante inédito y originario, característico de cada persona.

¿Qué objetivos fundamentales persigue la Terapia Familiar?

La Terapia Familiar tiene como objetivo principal ayudar a la familia en su travesía por la vida, especialmente en aquellos momentos en que surgen los conflictos entre los cónyuges o entre padres e hijos. La Terapia Familiar es hoy una necesidad irrenunciable, habida cuenta del incremento experimentado en separaciones y divorcios durante la última década.

Sería conveniente que ninguna pareja tomara la decisión de separarse o divorciarse, sin antes haber puesto todos los medios humanos necesarios para evitarlo, entre los que desde luego cabe destacar, en primer lugar, la Terapia Familiar. La fractura de la vertebración de la identidad de los hijos es algo tan grave como la quiebra y la pérdida de afecto entre los cónyuges que están en su origen. Éstas son las dianas en que, de forma preventiva o curativa, ha de impactar la Terapia Familiar.

Sin embargo, es conveniente que la Terapia Familiar no se prologue más allá de seis a nueve meses. Es decir, que los cónyuges han de ser preparados para que ellos solos afronten los naturales problemas y dificultades que acontecen en casi todas las familias a lo largo de su ciclo vital.

¿Qué indicios o "pistas" le hacen a usted pensar que un niño o un adolescente pueda necesitar de una ayuda psicológica?

Hay muchos y de muy diversa naturaleza. Entre los más frecuentes pueden citarse los que siguen: Un súbito descenso en el rendimiento escolar o académico; un cambio de comportamiento que resulte injustificado o incomprensible; la pérdida de peso y la disminución de la ingesta en las chicas; el insomnio; la agresividad manifiesta en forma de crisis explosivas; el consumo excesivo de alcohol; la pérdida de ilusión y aprecio por lo que hasta ese momento le gustaba; el mutismo y la incomunicación en casa; el consumo o la sospecha de consumo de drogas; la pérdida de respeto a los padres; el absentismo escolar; la aparición de tristeza inmotivada; el agobio, las obsesiones y la manifestación de nuevas manías, que antes no existían; etc.

¿Sería correcto afirmar que en muchos trastornos psicopatológicos la autoestima del sujeto está disminuida?

Lo correcto –también por ser lo más frecuente- es sostener que esa afirmación es correcta. Es extraño encontrar algún proceso psicopatológico en el que la autoestima de quien lo padece no haya sufrido un descenso significativo. A ello hay que añadir algo en lo que casi nunca se repara: hay excesos de autoestima que surgen como una manifestación psicopatológica, casi siempre grave, con independencia de que su aparición sea súbita (en las crisis maniacas, por ejemplo) o de forma más larvada (como en el trastorno de la personalidad narcisista).

psicopatología y autoestima son dos conceptos que están muy relacionados entre sí

Por consiguiente, psicopatología y autoestima son dos conceptos que están muy relacionados entre sí, y a los que se debería dar una mayor atención en las exploraciones clínicas en el ámbito de la psicología.

En una reunión entre el terapeuta y la familia, ¿qué elementos le parecen fundamentales en el protocolo que se establece?

Hay muchos sectores y dimensiones de la convivencia conyugal y familiar que han de ser explorados en ese contexto. Por sólo referirme a los que en la actualidad cultural parecen ser más relevantes citaré aquí los siguientes: la comunicación verbal y gestual; la expresión de afectos; la aceptación de las demandas afectivas del otro; la acogida de las ilusiones, proyectos, alegrías y preocupaciones de los otros; el reparto de poder; el código normativo por el que

se ha optado así como su concreta aplicación; el respeto o su ausencia por la familia de origen del otro cónyuge; el modo como se concilia la vida laboral y familiar; los valores y criterios que sirven de guía para la educación de los hijos; la forma en que se diseña el ocio y tiempo libre; etc. Conviene identificar y apresar dónde se asienta el conflicto principal, de manera que se pueda atacar frontalmente con la TF y encontrar una pronta solución.

¿El estilo emocional de los padres contribuye a modelar el estilo afectivo de los hijos?

En buena parte así es. Pero no todo debiera reducirse a sólo ello. Es conveniente tener presente también, por ejemplo, el temperamento que permanece y acompaña a la persona durante toda su vida. Pues, como decía Hipócrates, "tu temperamento es tu destino". La configuración nerviosa y hormonal es algo programado por los genes y su modificación suele ser muy resistente a la acción de la mayoría de las terapias.



Pero una vez afirmado esto, hay que decir que el estilo emocional de los padres condiciona y puede llegar incluso a modelar -de forma relativamente intensa, consistente y estable- el estilo emocional en los hijos. En este punto es todavía muy poco lo que se ha avanzado. Ignoramos mucho más de lo que sabemos, sobre todo en lo que se refiere a las estrategias de educación que sean específicas y contribuyan a optimizar el desarrollo afectivo en los hijos y alumnos, de forma que se les ayude a sacar de sí la mejor persona posible.

Cuando los padres empiezan a observar rasgos en su hijo tales como falta de respeto a unas normas elementales de convivencia, revolverse con ira, vocabulario obsceno, adicción a los videojuegos, etc., ¿qué actitudes deberían mantener? ¿Sería conveniente que se revisaran ellos mismos?

Lo ideal es que esos comportamientos no lleguen a producirse o manifestarse nunca. Para ello es conveniente comenzar con la educación familiar desde el primer día de la vida de los hijos. Si cuando están en la temprana infancia los padres no actúan como deben, es muy difícil que al llegar la adolescencia puedan ayudarles en esto que tanto necesitan. Conviene aquí recordar a los padres

y educadores aquel consejo de los clásicos: "Si ahora que puedes no quieres, luego querrás pero no podrás".

Por cierto, ¿qué opina de la competencia que en materia de educación hacen a los padres y educadores, la televisión, el móvil, internet,...? ¿Se prepara la capacidad crítica de los niños para encontrar en estos medios de comunicación lo que vale la pena y lo que habría que desechar?

En modo alguno padres y profesores están preparados para la educación de los jóvenes en las nuevas tecnologías. No se olvide que muchos niños conocen y emplean mejor estos instrumentos –son mucho más hábiles- que muchos padres y profesores. El avance tecnológico experimentado ha sido y es tan rápido que ha encontrado a unos y otros desprevenidos.

De otra parte, la incorporación a esas tecnologías, en tanto que usuarios, se ha realizado de una forma mostrenca. Ha sido el procedimiento del "ensayo y error" el único principio que ha inspirado a muchos usuarios que, lamentablemente, no se han leído las instrucciones para el uso correcto del ordenador ni han cursado estudio alguno sobre este particular. Hay, pues, una falta de equilibrio entre generaciones en lo que respecta al uso de estos instrumentos, lo que puede condicionar, en algunos casos, la emergencia de auténticos errores pedagógicos de muy difícil solución. El empleo de estos instrumentos no forma en el espíritu crítico. Enfrentarse a tanta información, sin el necesario espíritu crítico, ciega la inteligencia, genera confusión y acaba por sofocar la conciencia.

¿Podría esbozar brevemente lo que usted considera errores a evitar en el proceso educativo del niño?

Es más difícil saber lo que se debe hacer y cómo hacerlo, que lo que no hay que hacer. En este sentido, su pregunta es relativamente fácil. Considero que, infortunadamente, son errores educativos hoy muy frecuentes los siguientes: la excesiva permisividad; la indiferencia por los asuntos del otro; el pasotismo de los adultos; la incomunicación entre generaciones; las conductas incoherentes –entre lo que se piensa y se hace- de las personas mayores; la militancia en el escepticismo y relativismo; la confusión respecto de los valores por los que se ha optado; la entrega en los brazos del consumismo; la mala prensa que en la actualidad tiene la cultura del esfuerzo y de la vida; etc.

¿Y algunas reflexiones sobre lo que usted considera que es importante incidir para procurar un desarrollo más armónico del niño?

Los niños y jóvenes están hoy muy inseguros. El medio social en el que viven –y que tanto les influye- no les aporta el necesario marco de referencias, en el que inspirar sus propios comportamientos. El caos y la confusión constituyen hoy el caldo de cultivo en el que están inmersos, sin que sus padres

y/o profesores logren hacer un poco de luz que alumbre sus trayectorias biográficas.

En una sociedad en que "todo vale", lo que se está afirmando es que "nada vale nada". Esto no es otra cosa que puro nihilismo. Es preciso, por eso, que el comportamiento adulto esté más cerca de ellos y sea también más creativo, consecuente, optimista, exigente, afirmativo, seguro, ejemplar, etc.

En una sociedad en que "todo vale", lo que se está afirmando es que "nada vale nada"

Los adultos –mal que nos pese- constituimos modelos con nuestros comportamientos que pueden servir o no para la inspiración, referencia a acompañamiento de los más jóvenes en las travesías de sus vidas. Y a esa obligación hemos de atenernos. He aquí otro incentivo más para fundamentar la autoexigencia, razonable y prudente, a la que hemos de atenernos, si de verdad se pretende que la siguiente generación sea todo lo feliz que deseamos.

Imagínese una situación de intento de comunicación entre un padre y su hijo. ¿Nos podría describir qué actitudes, tiempos, etc., son necesarios?

Según mi experiencia, para que pueda hablarse de que un hijo se ha comunicado verdaderamente con sus padres han de satisfacerse los siguientes criterios:

1.- No hablar casi siempre de lo mismo, es decir, de temas muy repetidos que sólo atañen a lo que al hijo se le exige.

2.- Aumentar su confianza y/o tratar de ganársela.

3.- Escuchar al hijo mucho (el 75% del tiempo), hablar poco el padre (el 15% del tiempo) y reflexionar sobre lo que se ha hablado (el 10% ha de ser tiempo de silencio y/o pausa).

4.- Introducir en la conversación temas positivos relacionados con aquellos rasgos en que objetivamente valen.

5.- Afirmarles en lo que valen, es decir, que el padre les valore y confirme en lo que ellos realmente valen.

6.- Fiarse por completo de lo que ellos digan y manifestarles que los padres tienen motivos para sentirse orgullosos de ellos.

7.- Contar con sus opiniones y ayudas para resolver los propios problemas.

En ocasiones, muchas, ¿no son los hijos el baúl de las frustraciones de los padres?

En algunos, en muy pocos casos, sí. Lo más frecuente, no obstante, no son esas objetivas frustra-

ciones que los hijos generan en sus padres, sino la culpabilidad y la desdicha que queda en los padres, como un pesado fardo, por no haber sabido aprovechar mejor el tiempo con sus hijos, haber disfrutado más de ellos, haber contribuido más y mejor a su educación.

Esta experiencia pone de manifiesto algo que ya sabemos: la levedad del ser, la fragilidad de la condición humana y la seguridad de la muerte. Por eso, hay que aprovechar el escaso y breve tiempo que se convive con los hijos, exprimir cada día el tiempo junto a ellos como si fuera el último y quisiéramos dejar en ellos un recuerdo imborrable, el mejor recuerdo posible que les sea útil para ser felices. Cuando se procede así, los hijos son la corona y seguridad de los padres, su mayor triunfo cuando ancianos.

Algunos autores, entre ellos usted, han dicho que la escuela está en crisis. ¿A qué se refiere?

En mi opinión la escuela está en crisis porque a los profesores se les ha sustraído la autoridad que necesitan, además del reconocimiento social que su labor merece. De una parte, los padres omiten -cada vez con mayor frecuencia- su tarea de educadores, una tarea que en modo alguno es delegable, al mismo tiempo que no apoyan en modo suficiente a los profesores. De otra, el propio sistema educativo sufre los vaivenes de los cambios continuos, mientras el alumno es objeto de todos los derechos sin deber alguno. En consecuencia, es lógico que muchos profesores estén un poco desmotivados. Los profesores desmotivados desmotivan a sus alumnos y los alumnos no motivados desmotivan a sus profesores, en un perfecto y cerrado círculo. Para que la escuela comience a salir de esta crisis, es necesario corregir los anteriores errores.

Para terminar, ¿es necesario un cierto conocimiento personal para conducir el barco a buen puerto?

Lo propio y característico de la persona es conocerse a sí misma, es decir, un cierto "tener-se", mediante el conocimiento, para poder atenerse a la conducción de sí misma y de sus respectivas circunstancias.

El clásico precepto griego de "conócete a ti mismo" hoy se ha olvidado. Este olvido sobre lo esencial, esta extraña amnesia dificulta, obstruye y sofoca la forja de la identidad personal. Y si cada alumno, cada hijo, no sabe qué responder a una sencilla e ingenua pregunta como la de "¿quién soy yo?", ¿en virtud de qué principio puede exigírsele que sepa conducir su propia vida, de manera que dé alcance a su singular destino personal?

Muchas gracias.

cuenta tu
experiencia

Soraya Alonso es educadora infantil y psicomotricista.

El masaje: medio de comunicación y de relación

Durante mi trayectoria educativa con las niñas y niños de dos años he aprendido mucho de ellos, y esto me ha servido (me sirve) de estímulo para poder seguir con ilusión en el mutuo aprendizaje de la vida y compartirlo en todos los momentos que tengo oportunidad dentro del marco educativo.

Partiendo desde el conocimiento que me brindó la formación de la Práctica Psicomotriz Educativa que ha sido, tanto a nivel profesional como personal, muy importante para mí, he ido profundizando lo que se mueve en lo tónico-emocional y he llegado a descubrir el cuerpo y la emoción desde otra perspectiva que jamás hubiera pensado pudiera conocer.

Esta perspectiva de la que quiero hablar y compartir mi experiencia es el **Masaje Infantil.**

Pienso que los beneficios pedagógicos del masaje en la educación son importantes: la predisposición a la escucha emocional del otro, a la aceptación de su expresión y necesidad de contacto corporal.

La educación se ha ocupado principalmente de que seamos personas con la cabeza llena de conocimientos, pero se ha olvidado de formar personas con capacidades para compartir emociones y expresar por la vía corporal el afecto, del que estamos tan faltos en muchas ocasiones.

Somos personas –emocionales y corporales– y tendríamos que integrar estos dos aspectos para llegar a una finalidad relacional y afectiva.

A través del "tacto nutricional" se cubren necesidades básicas como el calor, el apego, la contención, el amor.

El masaje infantil facilita el espacio y el tiempo para que se produzca este contacto entre madres y padres o educadores y sus hijas e hijos.

La primera relación del bebé con el mundo no es de naturaleza cognitiva, sino **emocional** o **afectiva**; el primer contacto con la realidad siempre se produce a través de otro sentido, y durante un tiempo progresa básicamente a partir del contacto. El deseo de conocer antes de sentir puede llegar a interrumpir el flujo natural de la vida.

En la comunicación hay dos elementos que ejercen una función determinante para reforzar los vínculos afectivos entre las personas: **Las emociones** y **el contacto directo**.

Una parte muy importante de la manera de vivir y transmitir el masaje es **el respeto**. Pidiendo respeto, pidiendo permiso antes de empezar y observar las señales de conformidad de las niñas y niños antes y durante la sesión.

He empezado a practicar el masaje sin saber muy bien cuál podría ser el mejor momento para ello dentro de la vida de la escuela. Me he arriesgado y, cuando lo he propuesto, he recibido una muy buena respuesta de parte de las niñas y niños: todos se han acercado, algunos con curiosidad y otros, los más atrevidos, estaban decididos a recibir el masaje.

Algo muy importante es que mi compañera de clase esté presente ya que, sin su ayuda y colaboración, sería muy difícil llevar a término esta práctica.

Siempre lo hago en el mismo lugar, sobre una colchoneta, donde coloco una gran toalla. De este modo, poco a poco van identificándola y pueden prever el momento decidiendo si quieren tomar parte o no. Cuando se acercan, es fácil descubrir lo que desean, ya que para ello sólo hay que ver cómo se desplazan: corriendo y sonriendo.

Así pues, sentada y con la criatura delante de mí, sobre la colchoneta y la toalla, empiezo a desnudarla lentamente, poniendo palabras a mi acción y anticipando lo que voy a hacer.

Busco su mirada y conexión a través de los ojos. Le pido permiso antes de empezar: ¿Quieres que te dé un masaje? A veces, le hago la pregunta mientras me unto las manos con el aceite que tengo preparado en un tarro y me las froto y caliento ante sus ojos.



Una vez hemos encontrado la postura adecuada empiezo el masaje utilizando la técnica de **Vimala Schneider**.

Empiezo por los brazos, sigo con piernas, pecho, espalda, cara, recorriendo todo el cuerpo, mientras quiera, mientras se deje. Unas veces pasan mucho tiempo disfrutando, otras surge algo que les interesa más, se dan la vuelta y dicen: Adiós. Soy respetuosa con su decisión de irse.

Durante el masaje hablo despacio y verbalizo lo que me parece que sienten y lo que me gusta hacerles. Hay veces que canto o pongo música suave.

Poco a poco las niñas y niños van relacionándose cada vez más, hasta que llega el momento en que la práctica del masaje en la ikastola deja de ser algo personal para integrarse en el grupo.

El masaje ha pasado a formar parte de la vida cotidiana del grupo; tiene su tiempo y su espacio.

Como educadora, me gustaría recalcar que, además de ser una técnica que puede ayudar a mejorar nuestro quehacer educativo, es gratificante ya que permite establecer unos vínculos importantes con las niñas y niños.

También es muy importante que las madres y padres sean partícipes explicándoles lo que se lleva a cabo y el porqué. Es un buen motivo para mantener una charla con ellos y proponerles que reciban unas clases para poder ponerlo en práctica en casa.

Qué bien nos hace sentir saber que nuestras caricias y nuestro amor para los más pequeños son tan importantes.

El masaje no repercute solamente en la niña o niño que lo recibe, sino también en la persona adulta que lo realiza.

Hay muchas formas de querer ayudarnos recíprocamente; también de comunicarnos y el masaje, aunque no sea la única, es una de ellas.

¡Ánimo; merece la pena! ■



BIBLIOGRAFÍA

- Schneider, V. "Masaje Infantil"
- Bach, E. y Darder, P. "Sedúcete para seducir"

resumen

Mª José Intxausti nos hace la reseña de la última publicación de Bernard Aucouturier "Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz". A continuación, **Mary Ángeles Cremades** nos habla de cómo fue y cómo vivió la presentación del libro.

Resonancias

Mª José Intxausti

Sabemos que en la escucha de un cuento, de una historia, se viven emociones. Las palabras movilizan. Y también sucede esto en la lectura, aunque es un proceso más complejo. Hay ciertos libros teóricos que nos internan en ese extraño espacio que resulta de mezclar lo intelectual con lo emocional. Pensar la emoción, construir la enrevesada comprensión del ser humano, a quien no se le puede arrebatar su esencia emocional y relacional, es una difícil tarea.

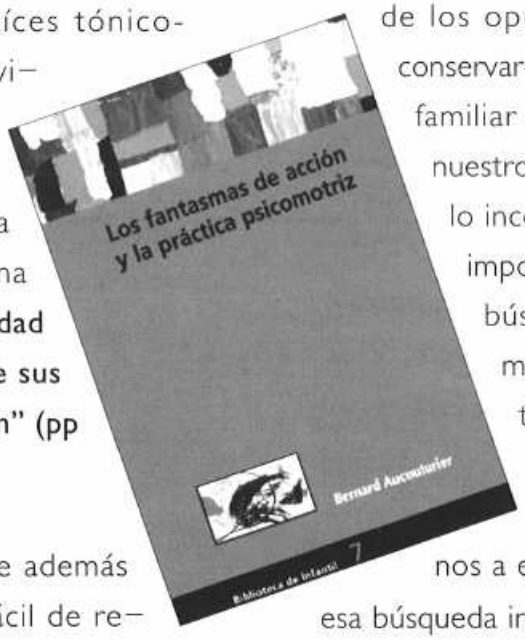
Muchas veces, escuchando el discurso de Bernard Aucoututier he sentido inquietud, y también he visto reflejada esa inquietud en los demás, entrecejos fruncidos, medias sonrisas, intercambios de miradas, etc. Sus palabras nos han asomado a una visión del ser humano que busca lo esencial, pero no lo simple. Y por ello nos ha propuesto una manera de ver la infancia (que es el principio de la historia de ese ser humano), llena de novedades y muy atractiva. Su esfuerzo se ha centrado en crear nuevos conceptos, nuevas explicaciones. El libro que acaba de publicar, recoge todo esto y le damos la bienvenida. Pero, aunque esta sección se denomina resumen, lo que os voy a proponer está muy lejos de ese término: Son una serie de ideas que se han "revelado" a lo largo de la lectura de la primera parte del libro que el autor denomina Parte I Los fantasmas de acción.

El concepto de sujeto, la dimensión existencial del mismo, y su dinámica.

La globalidad se aborda desde la interacción. Podemos comprenderla porque se

buscan los puntos de intersección entre lo psíquico y lo somático.

Para el aparato psíquico del bebé, el cuerpo es la vía de intercambio con el entorno (tanto físico como afectivo-social). Tiene funciones de registro, organización y almacenaje. Es sensible y capta una gran diversidad de dimensiones del universo humano, interrelacionándolas, con un sentido unificador. El sentido unificador, la interiorización, la continuidad, marcan el fortalecimiento de un aparato psíquico que, abierto y en intercambio, se va consolidando. Las vivencias psíquicas tienen raíces tónico-afectivas, pero a su vez las vivencias tónico-afectivas interaccionan con el aparato psíquico; es decir, que no hay una relación causa-efecto, sino una interacción. **"La primera actividad psíquica del ser humano tiene sus raíces en el cuerpo en relación" (pp 53).**



Esta compleja unidad tiene además una dimensión no siempre fácil de reconocer. Sorprende que el bebé esté expuesto a vivencias profundas o de cierto peso existencial. **"Yo te destruyo, sin perderte, por lo que puedo reconstruirte y construirme" (pp 63). "Yo soy yo dentro de ti" que es la condición para poder llegar a "ser yo sin ti" (pp. 124).** Se admite, sin dificultad, que ría, llore, se enfade, tenga miedo, pero que sienta "angustia", una angustia ligada a términos como muerte, despellejamiento, etc.

Sorprende también el sufrimiento infantil y su expresión. Pero el sufrimiento no es sinónimo de patología o, mejor dicho, no lo es siempre. La dinámica de contrastes que preside nuestra vida desde los inicios es fuente de sufrimiento. Desde el principio conocemos el dilema de los opuestos –cerca-lejos/destruir-conservar-, y lo irreconciliable se nos hace familiar –dentro-fuera-. En la base de nuestro deseo se esconde lo opuesto y lo incompatible; es decir, algo que es imposible conseguir, pero que en su búsqueda nos mo-vilizamos permanentemente. Sin embargo, también existe un ni-vel de sufrimiento elevado que da lugar a la patología. Estamos cercanos a ella, porque todos compartimos esa búsqueda instalada en el sufrimiento; de ahí que trabajar en su comprensión también nos acerque a nuestra realidad. Pero el sufrimiento de la patología desborda al sujeto y, en ese sentido, lo vemos habitar en "mundos extraños".

Habla del sujeto, de su dinámica, no sólo en la infancia, sino a lo largo de su vida. Nos equipara, y en esa equiparación ambos poseemos elementos del mundo inconsciente y del mundo simbólico. A veces molesta que se dejen entrever las raíces de nuestra identidad, hundidas en la relación más temprana.

La evolución no queda marcada por la anulación o el dominio o la superación. No busca un sujeto "controlado" ni controlador de sus afectos, sino un sujeto conectado a ellos y a su energía, pero también a su compleja dinámica. No hay una resolución del dilema, sino una profundidad en la comprensión de lo irresoluble del dilema. No sólo variamos nuestra mirada sobre la infancia; también varía la que tenemos del adulto.

"La representación de sí mismo y la identidad se suman. Efectivamente, adquirir una identidad significa mantenerse "uno mismo" frente a las dificultades de su propia evolución y transformarse ante la diversidad de experiencias sin perder la continuidad del placer de ser uno mismo" (pp 127). ■

Todo nacimiento tiene algo de mágico

Mary Ángeles Cremades

Por más que durante largo tiempo se haya, fantaseado, buscado un nombre, imaginado un rostro, trabajado con esfuerzo para tenerlo todo a punto, cuando llega el momento tan ansiosamente esperado se desencadena una intensa cascada de emociones compartidas por toda la familia en forma de ternura, alegría y exaltación de la madre y la criatura, con la particularidad de que todo ello está inmerso siempre en una fuerte sensación de que algo "extraordinario" está sucediendo.

La aparición de un libro también es de alguna manera la culminación de un proceso de gestación y alumbramiento. En la familia de la psicomotricidad esperábamos desde hace años este momento y ¡por fin! el pasado día 13 de Noviembre de 2004 asistimos en Madrid a un nacimiento, la presentación de **"el libro"** de Bernard Aucouturier "Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz", acontecimiento en el que pudimos vivir algo parecido en un acto fuertemente emotivo en el que todos los presentes abandonamos temporalmente la descentración tónico-emocional para dejarnos llevar por la oleada de sensaciones y emociones que inundó la sala.

Organizado por el Centro de Estudios y de Formación "Bernard Aucouturier" (Cefopp), la editorial Graó y el Centro de Estudios Universitarios La Salle que estuvo representado por su director Juan Antonio Ojeda, tuvo lugar el acto de presentación que contó además con la presencia del propio autor, de Cinta Vidal –directora editorial de Graó- y de Javier Urra – Psicólogo de la Fiscalía de Menores, ex Defensor del Menor y colaborador de UNICEF, además de asesor de la editorial Graó- a cuyo cargo corrió la presentación del libro.

Para mí, actuar de "madrina" de dicha presentación tan espléndidamente acompañada, arropada por un publico que rondaba las 200 personas, supuso una satisfacción difícil de olvidar.

Personalmente quise poner de relieve la importancia del momento porque Bernard Aucouturier hacía 20 años que no publicaba y porque es el primer libro que escribe en solitario, realizando ahora por escrito la transmisión de un saber que hasta ahora se realizaba de forma oral. Un momento que por ello mismo era además especialmente significativo para los que nos consideramos sus discípulos, los formadores de la Asefop a los que dedica el libro, y sobre todo un momento de especial importancia para la Práctica Psicomotriz ya que da el cuerpo teórico de la misma desarrollando el qué, el por qué y el para qué hacemos lo que hacemos, llenando así el vacío existente en este campo. Bernard Aucouturier ha sido el primer y único autor en extraer consecuencias tanto educativas como terapéuticas de teorías enunciadas fundamentalmente por los autores postkleinianos como Winnicott, creando una Práctica original que constituye su auténtica aportación al campo de la Psicología y la Pedagogía radicando en ello la originalidad de la propia Práctica Psicomotriz y por tanto del libro.

Cinta Vidal destacó la suerte de presentar el libro ante un público homogéneo, profesional y entregado, señalando el acierto editorial que había supuesto rescatar a un autor cuyos libros tienen demanda antes de estar en el mercado. Graó lleva 27 años realizando una labor editorial comprometida en el ámbito la educación desde el convencimiento de que la educación es un tesoro y que una nueva educación es posible a pesar de todo. Por ello es un honor contar con Bernard Aucouturier entre sus autores y publicar este libro, que ha supuesto un trabajo meticuloso a pesar de lo cual sale en español como primera lengua y sin duda va resultar un libro imprescindible en el campo de la psicomotricidad y que nos animó vivamente a disfrutar.

Javier Urra comenzó su intervención recordando que cuando había conocido a Bernard hacía ya 20 años, le había parecido un hombre muy mayor "... y ahora, mírenle, tiene cara de niño, la gente que trabaja con la infancia se le acaba poniendo cara de bondad, una cara limpia, es limpia la cara de Bernard". Ilustrado con cuatro experiencias de su vida y algunos ejemplos de casos de menores cono-

cidos en los medios, desarrolló una exposición muy amena a partir del esquema ¿Qué siento?, ¿Qué significa?, ¿Qué quiero? ¿Qué supone? La psicomotricidad, además de repasar los problemas fundamentales de los menores en nuestra sociedad. Destacó de Bernard la ética de respeto al niño que impregna toda su obra, el niño considerado como un ser humano en presente y no en futuro pues el adulto no es sino la consecuencia del niño que fue. Una ética que se plasma en una relación de escucha al niño y de empatía, algo tan de moda ahora pero de lo que Bernard lleva hablando 30 años; respeto que se percibe incluso en el lenguaje, pues en el libro se habla siempre de niños con dificultades sin identificarlos con un síntoma o un diagnóstico. Valoró su aportación a la comprensión psicodinámica de la motricidad infantil de la que se extrae una acción Educativa y Preventiva, cada vez más necesaria en nuestra sociedad, y una psicoterapia por la vía corporal que llega donde no llega la palabra. Bernard nos propone un método que lleva al niño del acto a la reflexión, un método que favorece la aceptación de la frustración y le resolución de conflictos. Si pensamos que hoy en día gran parte de los problemas presentados por los jóvenes y adolescentes tienen sus raíces en una falta de identidad (sectas, pandillas, terrorismo, violencia de género) y de canalización de los impulsos agresivos (violencia), por no hablar de trastornos tan de moda como la hiperactividad, podemos ver la importancia de la prevención y la intervención en edades tempranas.

Javier Urra finalizó diciendo que Bernard había tenido maestros, "pero hoy tú ya has entrado en el grupo de los maestros, un maestro que nos sorprendió con Bruno y que hoy nos entrega este libro, un libro cuya lectura deja un sabor agridulce porque parece que te despides, que es el final de una obra, y desde aquí te pedimos que la continúes, que sigas escribiendo sobre tu larga experiencia con los niños, porque si es verdad que los niños te deben mucho, tu también les debes mucho a ellos... gracias Bernard por haber consagrado tu vida a la comprensión del niño por la vía corporal".

Por último tomó la palabra "el padre de la criatura". Un Bernard emocionado, que reconoció no haber vivido nunca un momento semejante, agradeció a cada uno de los presentes su participación en este momento tan especial de su vida porque él no se siente competente escribiendo y confesó que había sufrido mucho al escribir el libro. Un libro en el que nos entrega un patrimonio que es el testimonio de su vida profesional; un libro en el que había intentado conceptualizar la dimensión psicodinámica de la motricidad infantil pero sobre todo un libro que fundamenta teóricamente la Práctica Psicomotriz. A partir de ahí fue desgranando una especie de credo que sustenta la filosofía de toda su obra: "Es una Práctica y un libro abierto al niño, porque **yo creo en el niño**, y se puede creer en la persona del niño si uno ha guardado en sí mismo un alma de niño, si se han conservado las emociones y la sensibilidad de un niño pequeño. **Yo creo en la calidad de la educación**, defiendo una

educación en la que el niño tenga la mejor parte y esté en el centro del sistema educativo, **creo en la calidad del educador**, la persona que es auténtica para escuchar puede escuchar las emociones de los niños en especial la de los niños que sufren, porque estamos en una sociedad que no está hecha para el niño, una sociedad que cada día le es más hostil. Cuanto más respetemos al niño tanto más fácilmente el niño podrá creer en el adulto para encontrar los puntos de referencia en los que apoyarse para crecer con seguridad".

Por último, en un tono más confidencial añadió "todo lo que he escrito en este libro y en los anteriores se lo debo a mi infancia, se lo debo a mis padres, mi padre era un artista y un gran pedagogo y mi madre una mujer muy comprometida a nivel político que defendía la cultura popular y las conquistas sociales básicas. Esto hizo de mí un niño libre, libre para pensar, libre para actuar, libre para crear y a fin de cuentas libre para SER... A mí me gustaría que la educación encontrara de nuevo todo esto para el niño incluso más allá de la Práctica Psicomotriz, ¿será posible? Yo así lo espero y eso será quizá gracias a todos vosotros..."

Con este reto a las espaldas, confiando que efectivamente este no sea su último libro sino un libro que abre el camino para otros, cerramos el acto con una impresionante y cerrada ovación, regándolo después con un buen vino, como corresponde a todo nacimiento. ■

Juventud omnipresente

Zapa

Creo que era Borges el que comentaba que, en la vejez, la desdicha no necesita de cultivo; pero, sin embargo, de joven, la cultivó con denuedo. En fin, no creo que los jóvenes actuales la cultiven, lo que sí parece cierto es que, buena parte de los que tratan con ellos, la sufren. Educadores, madres, padres, abuelas y abuelos, etc., se quejan de la omnipresencia juvenil con términos como "maleducados", "egocéntricos", etc.; que "se nos van de las manos", o que "no podemos con ellos".

Estos últimos 30 ó 40 años, aparte de transcurrir fugaces, han supuesto una majestuosa transformación, tanto social (interrelaciones y costumbres), como científica y tecnológica. Han dado al traste con esa relativa "estructura equilibrada" sobre la que se asentaban dichas relaciones y costumbres.

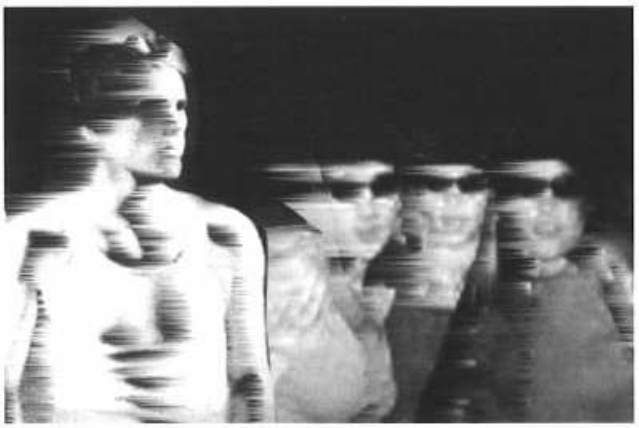
En los años sesenta (¡ay, los 60!) la publicidad, la moda, la cultura más popular (música, cine), la universidad, incluso, parte de la política, pusieron en "solfa" ese relativo equilibrio y elevaron al Olimpo a la juventud; pasó a ser el centro del mundo (rico, por supuesto). Todas las personas quisieron ser jóvenes; y desde entonces buena parte del imaginario colectivo ha ido alimentando el sueño de instalarse en el "edén de Efebo".

Pero crecer forma parte del ser y del vivir; como "el río antes de llegar a la mar". Así lo mandan las leyes más poderosas del tiempo y de la vida, si no queremos quedarnos en la burbuja de Peter Pan.

En esos años (todavía colea), como la autoridad era autoritaria (en gran medida), la echaron fuera del edén y, con aquélla, a toda autoridad; y el paraíso quedó huérfano de una necesaria autoridad moral que de-limitara y diera referencias. A esto se sumó consumo, televisión y noche, apenas, sin límites.

Fueron sintiendo el peso de la complejidad de la vida, de la responsabilidad de elegir y sus consecuencias. Y pararon su reloj sobre la ilusión de que el río no llegaría nunca a la mar.

Y en ese campo congelado parece haberse desarrollado, también, desde entonces hasta ahora, cierto sentir, prendado por la fábrica de los deseos (publicidad) y cautivo de la cárcel del tener; sin saber diferenciar el eco del colega de la voz de la sabiduría; confundiendo la paciencia con el aburrimiento o la autonomía con el desarraigo; implantando la dictadura de la inmediatez; en muchos casos, ignorando (arrogancia y prepotencia del quiero "aquí y ahora") las consecuencias de la trasgresión de la norma democrática o consensuada por la comunidad; etc.



Pero el duende del tiempo es insaciable y, como el río, no cesa. Suele dejar las cosas en su lugar. Es decir, a la juventud en su complejo equilibrio y preñada de simiente que renueva junto a la sabiduría popular. A la autoridad moral, es decir, no arbitraria, firme y honesta que debe decidir bajo los criterios legales y consensuados, ayudando a sostener los necesarios equilibrios del complejo social. A la libertad en un campo sin puertas, pero con los límites necesarios para que se dé la libertad de todos.

En fin, ¿habría Borges, hoy joven, cultivado la desdicha? Difícil e intrascendente respuesta.

Salud. ■

Jesús Benito, padre (con experiencia) de dos hijos.

La experiencia maternal de un padre

Creo que podría decir, sin temor a equivocarme, que ser padre no es una tarea sencilla en el mundo en que vivimos. Y más aún, si entendemos por "ser padre" algo distinto a lo habitual. Para no hablar en abstracto me referiré a mi experiencia personal, hablando en primera persona.

Mi tarea de padre comenzó en la concepción de nuestra hija, con una participación activa en el empeño (si la memoria no me falla); siguió durante el embarazo, con una presencia activa en el seguimiento del mismo, asistiendo a todas las consultas médicas, a las ecografías, leyendo libros, preguntando a los médicos, y siendo testigo privilegiado del proceso de expansión de la preciosa barriga que albergaba a nuestra criaturita. Aquí es donde la cosa se empezó a torcer: tenía muy claro que quería tener un hijo, y este cambio en mi papel de actor a simple testigo presencial supuso una pequeña frustración para mi afán protagonista en el tema de la paternidad.

Pero eso no era nada comparado con lo que estaba por venir: el parto, momento crucial del que me vi excluido por razones terapéuticas que no vienen al caso. Si algo ansiaba por entonces, por encima de todas las cosas, era presenciar la irrupción en este mundo de ese pequeño ser tan deseado. Pero no pudo ser, y me vi invadido por un sentimiento de frustración absolutamente contraindicado para ayudar a superar la inevitable depresión post-parto de la principal implicada, la madre de la criatura. En resumen, que las primeras horas, o los primeros días de nuestra experiencia como padres no pueden definirse como maravillosos.

En cualquier caso, siendo optimista como soy, no tardé en olvidarme de esos pequeños detalles

negativos y, tras dejar plasmada mi frustración en el papel, me centré en lo que de verdad me importaba: mi chica y nuestra hija.

Tras el periodo de baja por maternidad, en el que su madre pasaba el día completo con ella, llegó mi turno para ocuparme de la pequeña con intensidad, lo que no significa que hasta entonces no lo hubiera hecho de forma compartida. Por aquellas fechas yo acababa de cambiar de trabajo, y me propuse desde el principio salir pronto de la oficina y dedicarle todo el tiempo posible a Marta. A las cinco en punto dejaba de trabajar y me dirigía ansioso a recogerla de la guardería para pasar la tarde juntos. Paseábamos si el tiempo era bueno, o nos íbamos a casa si hacía frío. La mamá de la criatura no tenía tantas facilidades en el trabajo, en cuanto a horario se refiere, así que muchas tardes las compartíamos Marta y yo en exclusiva, lo que no me aburría en absoluto. Pronto llegaba la merienda y algo más tarde el baño, pero fuera lo que fuera lo que hiciéramos lo hacíamos juntos día tras día.

Yo no quería nada más que eso: compartir mi tiempo con ella, observar cada nuevo gesto suyo, jugar con ella en la merienda, en el baño o en la cena, y contarle a mi chica cuando volvía de la oficina lo bien que lo habíamos pasado.

Creo que puedo decir que durante esa etapa se desarrolló en mí un "instinto maternal" que no dejaba de sorprender a la gente de nuestro entorno.

Recuerdo una anécdota con unas compañeras de mi trabajo anterior que vinieron a casa a conocer a la peque, a quienes enseñé entusiasmado el armario de Marta con toda su ropa, minúscula, colgada en unas mini-perchas tamaño bebé: no paraban de reír y comentar que estaba "atontado" con mi hija. Estoy convencido de que el motivo del comentario se basaba más en el hecho de que fuera el padre quien enseñaba la ropa de su hija, en lugar de la madre, más que en el hecho en sí mismo.

Y efectivamente estaba "atontado". En contra de lo que tantas veces había visto a mi alrededor, yo reivindicaba mi derecho a cambiar el pañal a mi hija, a prepararle y darle la comida o a jugar con ella durante el baño, largo y relajado. Y digo "derecho" porque nunca consideré un deber ocuparme de esas tareas que habitualmente son asignadas a las madres...

Obviamente, ignoro cuál puede ser el sentimiento de una madre respecto a un ser que ha llevado dentro de sí durante meses, y que le ha provocado cambios impresionantes en su cuerpo, pero imagino que ese hecho en sí mismo supone un lazo irrompible. Nosotros, los padres, nunca podremos saber lo que es por mucho que hablemos de ello con nuestras parejas. Lo único que sé

es que yo quería estar con mi hija el mayor tiempo posible, y participar en todas esas cosas que conforman la vida de un bebé de pocos meses.

Pensando en ello ahora, casi quince años después, puede que fuera un intento de luchar contra esa sensación de actor secundario, o incluso de espectador, en la película del parto de la que me vi excluido. En cualquier caso, tanto entonces como ahora pienso que la tarea del cuidado de los hijos no puede recaer en una parte de la pareja, y no veo mayores trabas biológicas para compartirlo todo, salvo el amamantamiento. Sólo hay una traba real: no desear hacerlo.

Hecha esa salvedad, cualquier padre puede preparar un biberón y dárselo a su bebé, cambiarle el pañal o jugar un buen rato en el baño haciéndole pedorretas y carantoñas, buscando esa sonrisa gratificante. O al menos, cualquier padre que haya deseado ese hijo o hija desde el inicio, desde la concepción, como es mi caso.

Si no recuerdo mal, creo que fui yo quien planteó el deseo de tener un hijo, no mi pareja, y quizás ese hecho reforzase mi compromiso con la pequeñaja que trajimos al mundo. Compromiso para lo bueno y para lo malo, para el placer y para el dolor, porque al igual que le daba el biberón y jugaba con ella, le afeitaba la cabeza cuidadosamente para corregir el desaguisado que le hicieron en el hospital, o le perforaba la oreja para ponerle los pendientes, y aunque su llanto llegara muy dentro de mí, prefería hacerlo yo que dejarlo en manos de otros...

Partiendo de la base de que el hijo es fruto de un deseo, de una decisión, y no de una casualidad, es mucho más fácil entender que ese deseo continúe más allá del nacimiento, que se prolongue y se manifieste en la participación diaria en todas las actividades posibles que afecten a tu bebé, que de esta forma es más parte de ti.

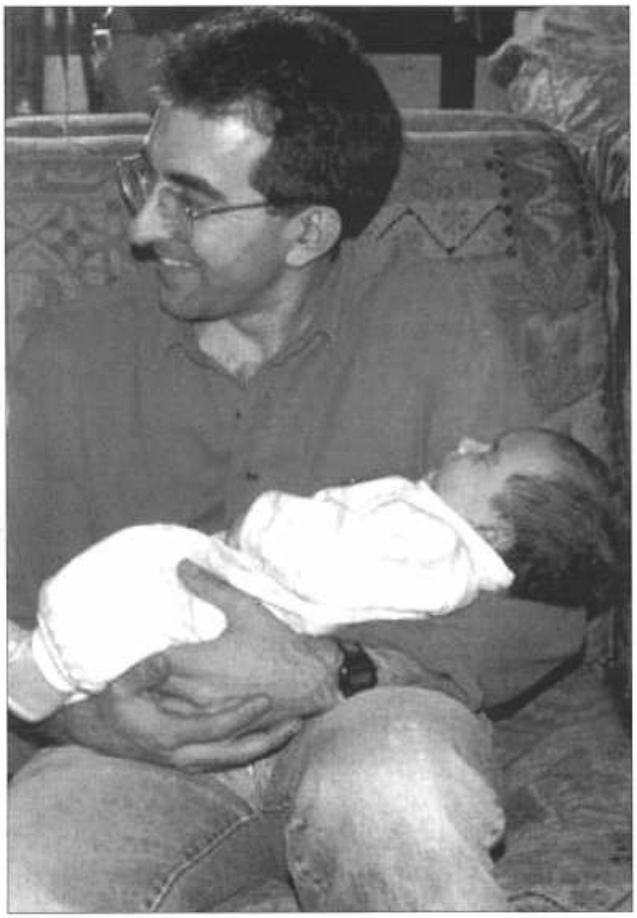
Obviamente, se necesita una determinada visión del mundo para no anteponer los prejuicios sexistas a los deseos de cuidar de tu bebé, pero yo ahí lo he tenido fácil: sin dudar en ningún momento que tanto mi madre como mi padre me han querido, el modelo que me ha marcado ha sido sin duda el de mi madre, basado en el cariño, por contraposición al de mi padre, basado en la autoridad. Si me remonto a la generación anterior, la de mis abuelos maternos, con los que pasé todos los veranos de mi infancia, ese modelo se repite y lo recuerdo perfectamente: el cariño de mi abuela ha dejado más poso que la autoridad de mi abuelo. Y al fin y al cabo, el ser humano da aquello que está acostumbrado a recibir.

Por eso yo recuerdo la época en la que cuidaba de mi bebé como una etapa de satisfacciones y

placeres, sin que el hecho de preparar y dar biberones, o de cambiar pañales, supusiera para mí dudas o conflictos internos acerca de mi papel de "padre" (y no de "madre"), o incluso acerca de mi masculinidad. Las satisfacciones de las que hablo pueden parecer muy banales pero no lo eran, porque el hecho de que Marta ganara unos gramos en una semana tenía su importancia cuando había nacido a los siete meses y medio de gestación, con sólo dos kilos trescientos gramos de peso...

No concibo un padre que afirme que quiere a su hija recién nacida y que a la vez se desentienda de su alimentación por considerarlo una tarea maternal, salvo que los prejuicios predominen en su conducta por encima de sus deseos. Lo mismo podría decir de llevar a la niña a las revisiones pediátricas, y de discutir con el pediatra que la hizo llorar por su falta de delicadeza a la hora de arrancarle el esparadrapo que le cubría la hernia umbilical (puedo decir que en las posteriores visitas nos trató muy bien...).

En definitiva, pienso que la habitual frontera que se establece entre tareas maternales y paternales es totalmente artificial, y limita nuestra capacidad (la de los padres) para mostrar nuestras emociones y nuestro afecto ante nuestros hijos, y todo por seguir jugando un papel estereotipado que no tiene ningún sentido en pleno siglo XXI. Estoy convencido que hay algunos padres que desearían saltarse esas "reglas del juego" ya caducas, pero que no se atreven a hacerlo. Yo no digo que amar sea fácil, pero sí me atrevo a afirmar que es gratificante. Hagámoslo. ■



informaciones

La Escuela de Psicomotricidad de Bergara informa

- El plazo de matriculación de la 19 promoción (2006-2007) de Formación Bienal en la Práctica Psicomotriz se abrirá el próximo mes de octubre de 2005.
- El plazo de matriculación de la 2ª promoción de Ayuda psicomotriz (2007-2009) se abrirá en el mes de octubre de 2006.
- Podéis obtener información de la Escuela de Psicomotricidad de Bergara en la página Web de la UNED de Bergara: www.uned.es/ca-bergara.

Actividades

- Curso de sensibilización en Gasteiz (16, 17 y 18 de septiembre). Será dirigido por M. Á. Domínguez Sevillano y Mª José Intxausti. Se admitirá a las personas por riguroso orden de inscripción.

- **VII Jornadas de práctica psicomotriz, reeducación y terapia**: "La construcción de la identidad", 18, 19 y 20 de noviembre de 2005. Palacio Europa de Vitoria-Gasteiz.

Programa:

- **Aquilino Polaino Lorente** (Catedrático de Psicopatología, director del Departamento de Psicología de la Universidad S. Pablo– CEU): Autoestima familiar y formación de la identidad personal.

- **Bernard Aucouturier** (Presidente de la Asociación Europea de Escuelas de Práctica Psicomotriz): Proceso de maduración psicológica, motriz y cognitiva del niño: La construcción de la identidad.

- **Philippe Lemenu** (Psicólogo clínico y psicomotricista, coordinador de la Comisión de Formación de la ASEFOP): Identidad y adolescencia.

Informaciones complementarias

- La Asociación Internacional de Psicoterapia Integrativa celebra el Congreso: "La Peregrinación de la Psicoterapia: la Relación cliente-terapeuta". Santiago de Compostela, del 30 de Junio a 3 de Julio de 2005. Información: BIOS, Psicólogos y Recursos Humanos, tlf: 944219408).

- La Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español (Fapee) anuncia la celebración del III Congreso ("Psicomotricidad, una disciplina; psicomotricista, una profesión"), Barcelona del 11 al 13 de noviembre de 2005. Más nformación en: fapeecongreso05@yahoo.es www.terra.es/personal6/fapee1/congreso.html



Centros de formación de la ASEEFOP

- ZAPPA. Professor Nev Allee, 6. 53225-BON (Alemania). E-mail: esser@zappa_bonn.de
- G:R:E:P:P:A: 14 Rue de Gruyer. 1170-BRUSELAS (Bélgica). Tlf./Fax: 003226727274. E-mail: philippelemenu@skynet.be
- Associació per a l'Expressió i la Comunicació. Apt.: 36109. 08028-BARCELONA (España).
- Escuela de Psicomotricidad UNED Bergara. Pz. San Martín de Agirre, s/n. 20570-BERGARA (Gipuzkoa) (España) Tlf.: 943769033. Fax: 943762721. E-mail: info@bergara.uned.es www.uned.es/ca-bergara
- CEFOPP. López de Hoyos, 11-bajo dcha. 28006-MADRID (España). Tlf./Fax: 915641234
- CNRPP. Vía Lanzone, 47. 20123-MILÁN (Italia). Tlf./Fax: 003902865718. E-mail: cnrpp@libero.it www.cnrpp.com
- A.R.F.A.P. Via Fran Antonio eremita, 31. 36061-BASSANO DEL GRAPPA (VIC) (Italia). Tlf.: 042433577. Fax: 042433577
- PERCORSI: F.E. De Giovanni, 16/E. 40129-BOLONIA (Italia). Tlf./Fax: 0039051355559. E-mail: percorsipsicomotori@hotmail.com www.percorsipsicomotori.org
- Instituto Antoniano, Centro Studi e Formazione. Vía Madonnelle, 15. 80056-ERCOLANO (NA) (Italia). Tlf.: 0817754201. Fax: 817754155
- CEFPP Portimao. Pavilhao municipal. Avd. Miguel Bombarda, 1 Andar. 8500-Portimao. ALGARVE (Portugal) Tlf: 82491492 (A. Machado). FAX: 82416875
- CEFPP Lisboa. Ginasio Bombeiros Voluntarios. Bombeiros Voluntarios. 2800-ALMADA (Portugal).
- CFP SPAZIO PSICO-MOTORIO: Via Brione, 40. 10143-TURÍN (Italia). Tel./Fax: 0039 011 7412840. E-mail: cforper1@virgilio.it. www.cfptorino.it

Formadoras y formadores referentes extracomunitarios

- Myrtha Hebe Chokler. Sarmiento, 2727-40 B. 1045-BUENOS AIRES (Argentina) Tlf./Fax: 00541148662789. E-mail: mchokier@arnet.com.ar
- María Eugenia Espinoza. Norte 27 N040. Lindavista Vallejo. 077270-MÉXICO D.F. Tlf.: 5255676708. Fax: 5253689662.
- Arnulfo Vásquez Camarillo. Clzd. de la Viga, 1625. Col. Unidad. 09089-MÉXICO DF. Tlf.: 5256744404. E-mail: cefopapd@todito.com
- Alfonso Segundo. Sánchez de Tagle, 293-Centro. 58000-MORELIA MICH (México). Tlf.: 431333175.
- Nicole Huart (aspirante). Ambassade de Belgique. BP 524-DAKAR (Senegal).
- Formación en Vietnam con la formadora Annette Bauer.
- Silvia Carné (aspirante). Espaço Néctar. Rua Barão de Mesquita 131- Sobrado CEP 20540-000 Tijuca - RIO DE JANEIRO, RJ (Brasil) Tel/fax: (21)2567-3376. E-mail: nectar@gbl.com.br

Normas de colaboración

Si deseas colaborar con Psicomotricidad deberás tener en cuenta los criterios que exponemos a continuación:

- La extensión en la sección destinada al "Dosier" y "Resumen" será de 60 líneas, y de 100 en la de "Cuenta tu experiencia".
- Si es posible, enviar en diskette con formato PC o mediante correo electrónico.
- Adjunta las fotos e ilustraciones oportunas, a poder ser originales y de buena calidad, para facilitar su posterior reproducción.
- Escribe brevemente cómo quieres que te presentemos en tu artículo. Es conveniente señalar las frases o ideas que se quieran destacar en el artículo.
- Si utilizas referencias bibliográficas, utiliza las formas estándar.
- El artículo debe ser enviado a la Escuela de Psicomotricidad, Uned (Marixa Berriozabal). Plza. San Martín de Agirre, s/n. Bergara -20570- Gipuzkoa. E-mail: info@bergara.uned.es

En función del material recibido, el Consejo Editorial se pondrá en comunicación con la persona realizadora del mismo, reservándose el derecho de elegir qué artículos se editan en un número u otro, con el objetivo de conseguir un equilibrio en las distintas secciones.

Cuadernos de Psicomotricidad

BIDALI/*ENVIAR:* Psikomotrizitatea/*Psicomotricidad*
Apdo.: 69. - 20570 - Bergara

Suscripción

Izen-abizenak _____
Nombre y apellidos

Helbidea _____
Dirección

Herria _____ **Herrialdea** _____ **P.K.** _____
Población *Provincia* *C.P.*

Telefonoa _____ **Posta elektronikoa** _____
Telefono *Correo electrónico*

Helbideratzea/*Domiciliación:*

Banketxea/*Entidad:* _____ Kontua/*Cuenta:* ____ / ____ / ____ / _____

Urteko harpidetza (2 ale): 11,00€ *Suscripción anual (2 ejemplares): 11,00€* *Internacional: 15,00€*

Cuadernos de Psicomotricidad

BIDALI/*ENVIAR:* Psikomotrizitatea/*Psicomotricidad*
Apdo.: 69. - 20570 - Bergara

Números atrasados

Izen-abizenak _____
Nombre y apellidos

Helbidea _____
Dirección

Herria _____ **Herrialdea** _____ **P.K.** _____
Población *Provincia* *C.P.*

Telefonoa _____ **Posta elektronikoa** _____
Telefono *Correo electrónico*























Rellena esta ficha y escribe en cada portada el número de ejemplares que te interesan. Envíanosla junto con el justificante del ingreso en la cuenta 2101/0070/89/0011314945 por el importe correspondiente.



PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA **ESCUELA de PSICOMOTRICIDAD** **LOGOPEDIA**

Diagnóstico, orientación y tratamientos de niños y adolescentes

Kasune, 29-bajo. 48990 - Algorta (Bizkaia). Tlfno.: 944305309

UGATZ UMEAREN GARAPENERAKO ADITASUN ZENTROA

CENTRO DE ATENCIÓN AL DESARROLLO INFANTIL

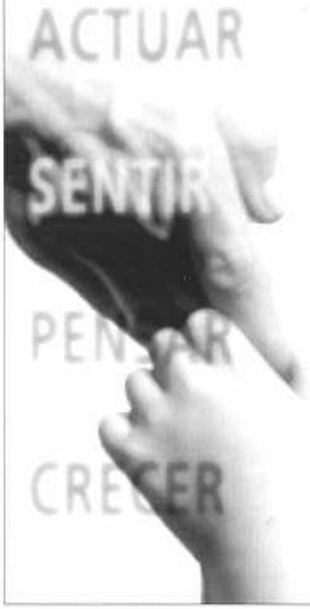


- ATENCIÓN TEMPRANA.
- PSICOMOTRICIDAD.
- FISIOTERAPIA.
- LOGOPEDIA.

Bixente Kapanaga, 21 esc.dcha, 5°A - 48215 IURRETA
Tfn. 94 466 83 70 - 615 78 20 90
e-mail: ugatz@euskalnet.net

Kiribil

Centro de Psicología y Psicomotricidad



ÁREAS DE ACTUACIÓN

Educativa
- de 1 a 8 años
- grupos reducidos
- máximo cinco niñas/os

Terapéutica
- Ayuda al niño/a a superar las dificultades que pueda encontrar en su desarrollo.
- Apoyo familiar y escolar.

Colón de Larreategui, 26-1° E
48009 BILBAO
Telf.: 944 24 43 24

QUIROMASAJE
Y
REEDUCACIÓN CORPORAL FUNCIONAL



CITA PREVIA
☎ 94.410.25.60
Elkano, 25 1° Dcha. Centro. 48008-Bilbao
Baldu Ramírez, terapeuta corporal y psicomotricista

SALTOKA

Centro de Psicomotricidad y Psicologia Infantil

Servicios Educativos de atencion Individual y en pequeños grupos:

Servicios en el centro	Servicios externos	Servicios gratuitos:
- Dificultades de lenguaje.	- Actividades extraescolares	- Charlas en centros dirigidas
- Trastornos del sueño	- Formacion a educadores	a padres, tutores y educadores
- Trastornos motrices		
- Dificultades escolares		
- Problemas de conducta		
- Discapacidades		

Julio Urquijo, 11 - 48014 Bilbao
Tel.: 944 010 882 - Fax : 944 010 833
www.euskalnet.net/saltoka
saltoka@euskalnet.net

"Ayudamos a crecer con equilibrio"

miramon

ZIENTZIAREN KUTXAGUNEA
KUTXAESPACIO DE LA CIENCIA

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

HONA HEMEN ZIENTZIA AURKITZEKO FORMULA:

PRESENTAMOS LA FÓRMULA PARA DESCUBRIR LA CIENCIA:



[jakin + jolas]^2 = miramon

***Kutxa**k, bere Gizarte-Ekintzaren bidez, zientzia jolasgarriago bihurtzeko formula zehatza aurkitu du, **Miramon.Zientziaren KutxaGunea**.*

Ingurunean duguna hainbat sistema elkarreragileren bitartez uler dezagun asmatutako gune bat. Hemen ukitu, behatu, ulertu, gozatu egin baitezakezu. Zatoz eta begira egiozu munduari beste begirada batez.

- *156 esperimentu elkarreragile.*
- *10 gaikako erakusketa iraunkor.*
- *Planetarioa.*
- *Behatoki astronomikoa.*
- *Aldi baterako erakusketak.*
- *Ikastetxeetarako hezkuntza-programak*
- *Programa didaktikoak*
- *Aparkalekua eta bertaratzeko bide erosoak.*

Mikeletegi Pasealekua 45. DONOSTIA

Urriaren 1etik maiatzaren 31 arte: *Asteartetik larunbatera* *10 - 19 h.*
Igande eta jaiegunetan *11 - 19 h.*

Ekainaren 1etik irailaren 30a arte: *Asteartetik larunbatera* *10 - 20 h.*
Igande eta jaiegunetan *11 - 20 h.*

Itxita: Astelehenetan, Urtarrilaren 1an, Urtarrilaren 20an eta Abenduaren 25ean

[ciencia + diversión]^2 = miramon

Kutxa, a través de su Obra Social, ha descubierto la fórmula para que la ciencia sea más divertida, **Miramon.KutxaEspacio de la Ciencia**.

Un centro pensado para comprender lo que nos rodea mediante sistemas interactivos. Aquí puedes tocar, observar, comprender, disfrutar. Ven y mira el mundo con otros ojos.

- 156 experimentos interactivos.
- 10 exposiciones temáticas permanentes.
- Planetarium.
- Observatorio astronómico.
- Exposiciones temporales.
- Programas educativos para centros escolares.
- Programas didácticos.
- Parking y fáciles accesos.

Mikeletegi Pasealekua 45. SAN SEBASTIAN

Del 1 de Octubre al 31 de Mayo: Martes a sábados 10 - 19 h.
Domingos y festivos 11 - 19 h.

Del 1 de Junio al 30 Septiembre: Martes a sábados 10 - 20 h.
Domingos y festivos 11 - 20 h.

Cerrado: Los lunes, 1 de Enero, 20 de Enero y 25 de Diciembre

www.kutxa.net

kutxa